RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 40
17 Ottobre 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO: L. 30
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

BENEDETTO DI PONIO

BENEDETTO DI PONIO

La chitarra, che nei secoli scorsi ha avuto virtuosi di prim'ordine, è ora coltivata da pochi musicisti di pregio: sono rari gli esecutori che, essendosi dati con solerzia allo studio del caratteristico strumento, hanno appreso a trarne sonorità singolari ed effetti di colore seducentissimi. Il prof. Benedetto Di Ponio è, forse, oggi l'unico in Italia che possa dirsi un chitarrista perfetto. Egli suona con un'abilità tecnica straordinaria e con un gusto finissimo. Sotto le sue dita esperte, le corde della chitarra hanno vibrazioni soavi e profonde, tanto che, nelle trasmissioni radiofoniche, si ha spesso l'impressione che si tratti di un'arpa.

Il Di Ponio è assai giovane — essendo nato nel 1898 — ma conta già al suo attivo molti successi importanti. Dal 1915 egli si è prodotto spesso nelle sale da concerti di Roma ottenendo sempre i più lusinghieri consensi d'elogio. Ricordiamo, fra le tante sue fortunate audizioni, quella da lui tenuta alla società degli *Amici della musica*, ove eseguì con impeccabile esattezza e brillante coloritura il *Quintetto* per chitarra ed archi del grande Boccherini, composizione di alto stile, che termina con un *Fandango* geniale quanto difficoltoso.

Rammentiamo, infine, i concerti dati dal prof. Benedetto Di Ponio alla Sala Sgambati e quelli al Park-Hôtel, nei quali egli ebbe per compagno l'insigne pianista ceko-slovacco Raimondo Hobanek.

Il valente chitarrista romano è anche un accreditato compositore di musica gaia e melodica. Egli ha inoltre trascritto molte famose composizioni classiche e romantiche per lo strumento da lui prediletto.

Guasti nei trasformatori a bassa frequenza

Nella vita di un apparato radiotelefonico ricevente si notano delle avarie che non possono essere evitate, quali il bruciarsi di una valvola che ha funzionato oltre il numero delle ore di vita media che essa possiede; ma molti altri guasti possono essere eliminati mediante una conveniente manipolazione dell'apparato ricevente. Tra questi possiamo notare ad esempio il caso della bruciatura di un trasformatore intervalvolare. Nella generalità dei casi, è l'avvolgimento primario del trasformatore quello che diviene difettoso ed in molti casi l'inconveniente si può attribuire agli effet i dannosi provenienti da una brusca interruzione della batteria ad alta tensione o da un repentino cambiamento nella spina usata per collegare i telefoni o l'altisonante in differenti circuiti.

E' noto che una corrente costante scorre dal filamento della valvola alimentata attraverso la batteria della valvola e l'avvolgimento primario del trasformatore e quindi di nuovo tra la batteria ad alta tensione ed il filamento. Ciò posto, allorchè una corrente scorre in un filo, si crea attorno ad esso un campo magnetico e, se il filo è avvolto attorno ad un nucleo di ferro, come nel caso dell'avvolgimento primario di un trasformatore a bassa frequenza, il campo magnetico è infinitamente aumentato. Il valore della corrente è forse soltanto di 5 milliampere, ma allorchè il nucleo di ferro è magnetizzato esisterà un grande campo magnetico mentre la corrente scorre. Stando così le cose se, mentre il filamento della valvola è alimentato si interrompe bruscamente la batteria ad alta tensione, il campo magnetico si indebolirà grandemente ed indurrà una alta tensione negli avvolgimenti. Mentre si indeboliscono le linee di forza, viene indotta una corrente in ogni spira del filo e siccome ogni spira è posta in serie con la prossima, le tensioni di molte centinaia di spire si aggiungeranno l'una con l'altra. In tal modo la manifestazione di questa alta tensione si produce ed abitualmente sotto l'apparenza di una scintilla al piolo di connessione della batteria ad alta tensione. Questa scintilla è originata dalla corrente indotta e colma il piccolissimo interstizio tra il piolo e la sua sede nella batteria ad alta tensione, allorchè il piolo è bruscamente rimosso; ed il risultato di ciò è uno sforzo rilevantissimo che viene imposto sugli avvolgimenti, anzi sul loro isolamento, dal che viene prodotta una bruciatura in uno o più di essi.

Da quanto precede risulta evidente che, allorchè si vuol cessare di far funzionare l'apparato, si dovranno prima di ogni altra cosa escludere le valvole agendo sui loro reostati e dopo ciò interrompere il circuito ad alta tensione. Questa operazione raggiunge il doppio scopo, quello di evitare il danno all'avvolgimento del trasformatore di cui sopra si è trattato ed inoltre di prolungare la vita delle valvole; giacchè i loro filamenti non resistono lungo tempo a dei repentini passaggi da incandescenti ad inerti.

Se avviene un guasto in un trasformatore a bassa frequenza, non si avrà diretta indicazione di ciò, ma l'apparato ricevente può essere verificato connettendo il ricevitore telefonico ai terminali dell'avvolgimento primario del trasformatore. Se si teme che l'avvolgimento primario sia stato danneggiato, esso può essere provato ponendo in serie con una batteria di pochi elementi a secco un paio di telefoni e connettendo gli estremi della serie ai terminali del primario del trasformatore. Si noterà un piccolo rumore nei telefoni aprendo o chiudendo il circuito, nel caso che l'avvolgimento non abbia subìto danno; ma se si odono dei rumori molto deboli, anzichè il rumore brusco, ciò significa che l'avvolgimento deve aver subìto un guasto in qualche parte. Si può egualmente provare il trasformatore, se si dispone di un altro in buone condizioni, paragonando i risultati che si ottengono. Se, dopo che si è chiuso il circuito provvisorio prima indicato, si odono dei continui piccoli rumori nel telefono per tutta la durata della chiusura del circuito, ciò significa che esiste un difetto di isolamento. In generale un trasformatore il cui isolamento è difettoso, cagionerà rumori anormali nei telefoni o nell'altisonante dell'apparato ricevente, allorchè esso è usato normalmente. Questi rumori possono essere però cagionati anche da analoghe avarie negli avvolgimenti dei telefoni o dell'altisonante o da saldature difettose di qualche filo; ed ancora da isolante difettoso, da reostati egualmente difettosi o da qualche guasto nell'accumulatore. Il che significa che, se le prove eseguite sul trasformatore mostrano che esso è in buone condizioni, le cause di avaria debbono cercarsi nelle irregolarità sopra indicate.

Un altro tipo di disturbo da attribuirsi ai trasformatori a bassa frequenza è quello costituito da una specie di sibilo. Ciò può avvenire allorchè un amplificatore a due stadi è usato dopo un semplice rivelatore a cristallo, dal che risulta che l'inconveniente non si deve ricercare nei circuiti ad alta frequenza. L'inconveniente può essere riparato rovesciando le connessioni degli avvolgimenti primari dei trasformatori o inserendo una resistenza di circa 500.000 ohms attraverso l'avvolgimento secondario di uno dei trasformatori. Se malgrado tali artifizi non si raggiunge lo scopo, i nuclei dei trasformatori debbono essere riuniti e connessi al polo negativo della bassa tensione.

E' entrato nella pratica di connettere un condensatore fisso attraverso gli avvolgimenti dell'altisonante, allo scopo di controbilanciare la tendenza di esso ad accentuare le note musicali alte. Il valore di questo condensatore usualmente varia fra m.f.d. 0,001 e 0,01, coi quali si ottiene in generale il desiderato effetto. In caso però che non si raggiunga, gli avvolgimenti primari del trasformatore a bassa frequenza potranno anch'essi essere messi in corto circuito da un condensatore da m.f.d. 0,0001 in su.

Gap.

Avvertenza

Essendo giunta in ritardo la notizia ufficiale del ritorno dell'Inghilterra e della Francia all'ora normale, si avvertono i nostri ascoltatori, che le ore di trasmissione segnate per le Stazioni delle suddette Nazioni vanno aumentate di un'ora.

Dal prossimo numero, le ore di trasmissione di tutte le Stazioni saranno riportate all'ora dell'Europa Centrale.

Prima Mostra Italiana Radiodilettanti

a cura della

Federazione Italiana Radiocultori

Norme per la partecipazione alla Mostra

1. — La partecipazione alla Mostra Italiana Radio-dilettanti organizzata dalla Federazione Italiana Radiocultori è riservata agli alunni del corso radio della R. Scuola Federico Cesi ed in genere a tutti i dilettanti italiani.

2. La Mostra è assolutamente **gratuita**.

Chiunque intenda parteciparvi deve farne domanda al Comitato come all'unito modulo dichiarando di accettare tutte le norme che saranno impartite.

3. — I dilettanti potranno esporre qualunque tipo di apparecchio per uso radioelettrico, parti ed accessori da loro costruiti tanto su modelli già conosciuti quanto di loro originale concezione.

Sono ammessi i libri e le memorie pubblicate che riguardino la tecnica e la pratica della radio.

Come pure sono ammessi apparecchi dimostrativi studiati dai dilettanti e che servano all'insegnamento di quella parte della fisica che studia le oscillazioni di origine elettromagnetica.

4. — L'espositore deve presentare **entro il 25 ottobre 1925 la sua domanda** regolarmente compilata come al modulo allegato.

Resta salva però la facoltà al Comitato di ridurre lo spazio richiesto dal concorrente qualora se ne ravvisi la necessità.

5. — Tutto il materiale dovrà essere consegnato o spedito **franco di porto a domicilio e di ogni spesa** al Comitato presso la R. Scuola Federico Cesi, via Cernaia, 4, Roma.

L'ultimo termine utile per la consegna del materiale è inderogabilmente fissato **al 30 ottobre 1925.**

Gli apparecchi che comunque arrivassero soggetti a spese saranno respinti.

6. — Gli apparecchi debbono essere muniti di ogni accessorio, eccezione fatta per le batterie anodiche e di accensione che possono essere fornite dal Comitato, a meno che si richiedano speciali impianti che debbono essere forniti dall'espositore.

7. — Nessuna responsabilità è assunta dal Comitato per guasti o rotture che si verificassero negli apparecchi.

8. — Ad ogni apparecchio l'espositore dovrà unire una nota esplicativa, uno schema di massima ed uno rappresentativo, ed indicare i requisiti dell'apparecchio ed i vantaggi che si presumano raggiungere.

9. — I partecipanti alla Mostra possono valersi di uno pseudonimo; in tal caso però in busta separata dovranno rendere noto il loro nome al Presidente della Federazione Italiana Radiocultori.

10. — Il materiale esposto verrà diviso in sezioni secondo le disposizioni del Comitato organizzatore.

11. — Entro il mese di ottobre sarà reso noto l'elenco dei premi, che verranno assegnati a giudizio insindacabile della speciale Commissione Tecnica esaminatrice.

12. A termine della Mostra il Comitato provvederà al ritorno degli apparecchi agli espositori ricomponendone gli imballaggi ed effettuandone l'invio con porto dovuto, ed a rischio e pericolo degli espositori.

13. — Gli espositori accettano di attenersi a tutte le norme che per il buon esito della Mostra verranno impartite dal Comitato.

Roma, 15 agosto 1925.

IL COMITATO

Prof. Varvaro Ruggero, Preside della R. Scuola « Federico Cesi »; **avv. Albacini E.; ingegnere Ranieri A; sig. Ranieri R.; prof. Alessandrini; prof. Tarquini.**

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,55 — Notizie Stefani — Borsa.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 19 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

MENDELSSOHN — La bella Melusina, ouverture.
Orchestra.

MOZART — Don Giovanni Aria di Ottavio.
SCHUMANN — Alla luna.
Tenore sig. Alfredo Sernicoli.

SCARLATTI — a) Tempo di ballo, b) Capriccio.
Pianista Sig. Dario Vaira.

VERDI — Forza del destino, Pace mio Dio.
PONCHIELLI — Marion Delorme, Io paventavo.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.

STRAUSS RICCARDO — Salomè, Selezione.
Orchestra.

PAISIELLO — Nina pazza per amore, Questo è dunque il luogo.
MASSENET — Manon, Ah, dispar, o vision.
Tenore sig. Alfredo Sernicoli.

SCHUMANN — Carnevale di Vienna, Op. 26.
a) Romanza, b) Finale.
Pianista Sig. Dario Vaira.

CATALANI — Loreley, Non fui da un padre mai benedetta.
VERDI — Un ballo in maschera, Ecco l'orrido campo.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.

MASSENET — La Navarrese, fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 20 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra dell'U. R. I. diretta dal Maestro A. Paoletti).

ADAM — Si j'étais roi, Ouverture.
Due canzoni abruzzesi. *Orchestra.*

DI JORIO — Ciele e mmare.
RICCHIUTI — L'amore canta.
Tenore Sig. Balduino Bernabei.

Due canzoni napoletane.
DE MEGLIO — D'unghe drunghete.
DE MEGLIO — I granatiello.
M. Soprano Sig.na Luisetta Castellazzi.

Due canzoni veneziane.
E. FILIPPI — a) El ti, b) Che pecà.
Soprano Sig.na Anna Alba di Marzio.

BILLI — Serenata del diavolo.
MICAELIS — La pattuglia turca.
MOSZKOWSKY — Danza spagnola. *Orchestra.*

Due canzoni abruzzesi.
E. MARINO — Quande tu piesse.
OLIVIERI — Lu currede.
Tenore Sig. Balduino Bernabei.

Due canzoni napoletane.
MERCADANTE — La rosa.
DE MEGLIO — Zompa llarì llarà.
M. Soprano Sig.na Luisetta Castellazzi.

Due canzoni veneziane.
ODDONE — a) Gegia cara, Gegia bela, b) La mia bela ga nome Sofia.
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.

Canzonette e imitazioni; cav. uff. Ernesto Gelli.
OFFENBACH — La bella Elena, fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Mercoledì 21 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra dell'U. R. I.).

AUBER — I diamanti della Corona ,ouverture.
Orchestra.

MOZART — La violetta.
B. MARCELLO — Su di un colle fiorito.
Tenore sig. Alfredo Sernicoli.

FRIEDMANN BACH-KREISLER — Grave.
BOCCHERINI-KREISLER — Allegretto.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

CZIBULKA — Gavotta Stefania.
A solo di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponio,

DE FALLA — Ninna Nanna.
WECKERLIN — Manuet d'Exaudet.
Soprano Sig.na M. Corelli.
Accomp. di chitarra prof. Di Ponio.

RIVISTA ARTISTICA.
BEETHOVEN — Andante del settimino op. 20.
HAYDN — Rondò all'ungherese.
Orchestra.

MOSER — La lampada.
MASCAGNI — Lodoletta, Rimpianto di Flammen.
Tenore sig. Alfredo Sernicoli.

MATTHESON — Aria.
WIENIAWSKY — Mazurka in sol maggiore.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

ARCAS — El elegant.
A solo di chitarra del Prof. B. Di Ponio.

DE LUCIA — Ballata Medioevale.
ROSSINI — Tarantella.
Soprano Sig.na M. Corelli.
Accomp. di chitarra prof. Di Ponio.

PUCCINI — La Rondine, fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 22 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « ZAZA' » di RUGGERO LEONCAVALLO.

ESECUTORI:

Zazà, Soprano (Sig.ra Ersilia Costantini); Anaide, M. Soprano (Sig.na Luisetta Castellazzi); Floriana, Soprano (Sig.na Lina Nobili); Natalia, Soprano (Sig.na Luisetta Castellazzi); Milio Dufresne, Tenore (Sig. Fernando Bertini); Cascart, Baritono (Sig. Roberto Scifoni); Totò, (Sig.na Gabriella Morelli); Bussy, Baritono (Sig. A. Pellegrino); Sig.ra Dufresne (Sig.na Lina Nobili).
Orchestra della U. R. I. — al piano il maestro Riccardo Santarelli.

Selezioni:

Atto 1. — Introduzione (Orchestra).
Canzone di Floriana.
Entrata di Cascart.
Duettino (Zazà e Bussy).
Duettino (Bussy, Milio) e Aria di Milio.
Duetto (Zazà, Milio) e finale atto 1.
Atto 2. — Duetto (Milio - Zazà).
Duetto (Anaide - Cascart).
Duetto (Zazà - Cascart).
Terzetto (Zazà - Cascart - Anaide).
Scena (Zazà e Totò).
Atto 3. — Aria di Milio
Scena Zazà e Totò.
Atto 4. — Aria di Cascart - Duetto (Zazà - Cascart).
Duetto e scena finale (Zazà - Milio).
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 23 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — App. CONCERTO SINFONICO VOCALE (Orchestra dell'U. R. I. diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
MOZART — Il flauto magico.
BEETHOVEN — VII Sinfonia in la magg. a) Allegretto, b) Scherzo, c) Finale.
Orchestra.

BASSANI — Dormi, bella.
VERDI — Trovatore, D'amor sull'ali rosee.
Soprano Sig.na Maria Randazzo.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
SGAMBATI — Berceuse - rêverie.
CHABRIER — Espana, Rapsodia.
Orchestra.

MASCAGNI — Isabeau, Il falco.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
PUCCINI — Madame Butterfly, finale atto 1.
Soprano Sig.na M. Randazzo
Tenore Sig. F. Bertini.

TSCHAIKOWSKY — Andante cantabile (Francesca da Rimini).
DVORAK — Due danze slave a) in mi minore b) in do maggiore.
ROSSINI — L'Italiana in Algeri, sinfonia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 24 Ottobre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra dell'U. R. I.).
SMETANA — La sposa venduta, ouverture
Orchestra.

MASSENET — Manon, Sogno.
AUBERT — Fra Diavolo, Recitativo e aria.
Tenore Sig. Balduino Bernabei.

HAENDEL — Il Fabbro armonioso.
DAQUIN — Le coucou.
Pianista Sig. Dario Vaira.

SCHUBERT — Il suonatore di lira.
GRIMALDI — Perchè?
Soprano Sig.na Giulia Becchi.

« GLI SPORTS INVERNALI », Conferenza di Gabriello Giannini.
SVENDSEN — Romanza.
SCHUBERT — Marcia militare n. 2.
Orchestra.

BELLINI — I Puritani, A te o cara.
VERDI — Un ballo in maschera, La rivedrò nell'estasi.
Tenore Sig. B. Bernabei.

GLAZOUNOW — 1. Tempo (allegro moderato) della sonata op. 74.
Pianista Sig. Dario Vaira.

GRIEG — Habanera.
GIANOLIO — Lungi lungi (accomp. orchestrale).
Soprano Sig.na Giulia Becchi.
WAGNER — Il Vascello fantasma - Introduzione coro delle filatrici e ballata.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 25 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « L'ELISIR D'AMORE » DI G. DONIZETTI.

ESECUTORI:

Adina	(Soprano)	*Sig.na Lina Nobili*
Nemorino	(Tenore)	*Sig. Alfredo Sernicoli*
Il Dr. Dulcamara	(Basso)	» *Alfredo De Petris*
Il Sergente Belcore	(Baritono)	» *Amedeo Nori*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*

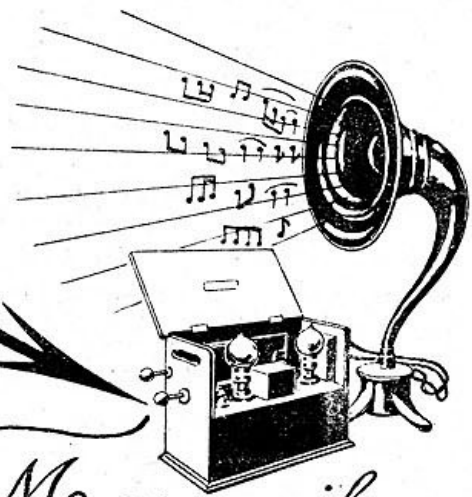
SELEZIONE:

Atto I. — Cavatina di Nemorino.
Cavatina di Adina.
Cavatina del Sergente Belcore
Duetto (Adina e Nemorino).
Cavatina del Dr. Dulcamara.
Duetto (Nemorino e Dr. Dulcamara).
Duetto e terzetto (Adina - Nemorino e Belcore).
Atto II. — Barcarola a due voci (Adina e Dulcamara).
Duetto (Nemorino e Belcore).
Duetto (Adina e Dulcamara).
Romanza di Nemorino.
Aria di Adina.
Aria finale (Dr. Dulcamara).
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 26 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
WEBER — Preciosa, *Ouverture*.
Orchestra.
MASSENET — Manon, *Addio, nostro picciol desco.*
PUCCINI — Bohème, *Valzer di Musetta.*
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
PADEREWSKY — Melodia.
RUBINSTEIN — Romanza.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
TOSTI — Ridonami la calma.
CORELLI — *Mephisto,* Serenata.
Basso Cav. Giulio Rossi.
RICCARDO STRAUSS — Elettra, *Selezione.*
Orchestra.
BRAHMS — All'usignolo.
ELISABETTA ODDONE — Quando passo (*Canzone veneziana*).
Soprano Sig.na Anna Alba Di Marzio.
LISZT — Consolation.
GRIEG — Jour des noces.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
BIZET — La bella fanciulla di Perth, *Canzone di Ralph.*
Basso Cav. Giulio Rossi.
MASCAGNI — Le Maschere, *Sinfonia.*
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 27 Ottobre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 appr. — SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I. diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).
YOSHITOMO — Suite giapponese.
1) Nella casa da the; 2) Notte d'estate sul fiume Sumida; 3) La Geisha e le farfalle; 4) Festa a Tokio. *Orchestra.*
DE LUCIA — Ballata medioevale.
DE CURTIS — Torna a Surriento.
Tenore Sig. Franco Caselli.
A. MAGNANI — I° Divertimento per clarinetto.
Clarinetto Sig. Fernando Gambacurta.
M. COSTA — Era de maggio.
TOSTI — Dopo. *Soprano Sig.na Elena Radicchi.*
BECCE — Serenata amorosa.
PIETRI — Quartetto vagabondo, *Festa notturna.*
BENDIX — Danza dei Dervisci. *Orchestra.*
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
DI CAPUA — O sole mio.
MARIO — Santa Lucia luntana.
Tenore Franco Caselli.
A. MAGNANI — Mazurka per clarinetto e orchestra.
Clarinetto Sig. Fernando Gambacurta.
BONGIOVANNI — Raggio di sole.
ROTOLI — Fiore che langue.
Soprano Sig.na Elena Radicchi.
Recitazione di poesie dialettali. *Enrico Durantini.*
BROGI — Bacco in Toscana, *Fantasia.*
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 19 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Sentis-Salabert: Marcia; 2. Jourquin: Valzer; 3. Miche: Desiderio; 4. Lanini: Farfalla; 5. Badenas: Due canzoni levantine; 6. Chausson-Chapelier: Interludio; 7. Porret: Fox trot; 8. Puccini-Weiller Bergh.: La Tosca, Trio; 9. Fosse: La Lizotte; 10. d'Ambrosio: Canzonetta; 11. Fourdrain: Crepuscolo; 12. Tosti-Tavan: Se tu lo vuoi; 13. Sachs: Canto elegiaco; 14. Breville-Chapelier: Melodie; 15. Caryll-Charmettes: Fantasia.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.
16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
18,15 — Fine della trasmissione.
20,30 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
20,45 — Radio concerto organizzato dalla Tournée artistica Jean-Lorger. Nel corso della trasmissione: Cronache letterarie.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Morel: Marcia; 2. Rousseu: Incanto, Valzer; 3. Page: Ninna nanna romantica; 4. Razigade: Fauni e baccanti; 5. Popy: I tuoi grandi occhi; 6. Cristofaro: Serenata napolitana; 7. Watham-Smet: Fox trot; 8. Reyer-Alder: Sigurd; 9. Reuschel: Serenata algerina; 10. Caludi: Aubade; 11. Rapnal: Luminosità; 12. Fosse: La terrazza di Cleopatra; 13. Rachmaninoff: Melodia; 14. Fourdrain: Canzone triste; 15. Dargel Suite moresca.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli.
16,45 — Radio jazz del « The famous blue jazz » della Perruche, violino solo: Marcel Falempin.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.
18 — Fine della trasmissione.
18,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
20,30 — Radio concerto: Musica spagnola.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Bidgood: Marcia; 2. Jourquin: Capriccio, Valzer; 3. Caludi: Serenata a Lisette; 4. Fourdrain-Delamarche: La Fontana d'amore; 5. Badenes: Canzone levantina; 6. Schumann: Amore di poeta; 7. Dufas: Io adoro la donna laida, Fox trot; 8. Delibes-Alder: Silvia, Trio; 9. Drigo-Goossens: I tesori di Colombina; 10. Boussard: Serenità; 11. Mazelier: Madrigale; 12. Ganne: Due danze; 13. Hermann-Santeby: Solo per violoncello; 14. Fourdrain: Aveu furtif; 15. Schubert-Salabert: Il re di Aulens; 16. Tschaikowsky-Salabert: Trepax.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.
20,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.
20,30 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Girardon: Marcia; 2. Bernardi-Mouton: Doloroso, Valzer; 3. Dyft: Serenata; 4. Marie-Ourdine: Giovialité; 5. Aerts: Romanza; 6. Catherine: Ninna nanna; 7. Gillet: Allegrezza; 8. Puccini-Tavan: Manon Lescaut; 9. Volpatti: Sorrentina; 10. Gretchaninoff: Solo per violino; 11. Quef: Racconti a Ninon; 12. Dinisty: Sperduto, Melodie; 13. Sandre: Appassionato; 14. De Bozi: Serenata divina; 15. Moretti: Fantasia.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli, Corsi della Villette.
16,45 — La mezz'ora pei fanciulli (Radio concerto). 1
17,15 — Radio concerto.
17,45 Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Apertura e ultimi corsi di New-York, Notizie Havas, Primi risultati delle corse, Notizie della stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio notizie in esperando.
20,15 — Risultati delle corse, Cambi.
20,30 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio-Paris.
22 — Fine della trasmissione.

VENERDI 23 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Aerts: La espada; 2. Smet: Lazy Moon; 3. Dorson Delamarche: Danza; 5. Filippucci: Una sera di festa all'Avana; 6. Haendel: Bourree; 7. Lotorey. Se tu vuoi, mia cara; 8. Samuel-Rosseau: Le Hulla; 9. Raynal: Canto; 10. Rabey: Romanza; 11. Razigade: Fandago d'Ainhoa; 12. Fievet: Mattino d'aprile; 13. Hue: Scherzo; 14. Houfflack: Capriccio; 15. Urgel-Letorey: Signor Dumollet.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie), Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles, Previsioni meteorologiche, Notizie Havas. Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero), Chiusura dei Cambi e dei Valori, Corsi dei metalli, Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione.
20,15 — Risultati delle corse, Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York, Notizie Havas.
20,30 — Radio concerto organizzato da Marcel Valmalete col concorso della radio orchestra.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 24 OTTOBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Spathy-Berniaux: L'amore è una follia; 2. Aerts: My pol. Valzer; 3. Mozot: Djeta Czardas; 4. Barat: Tarantella; 5. Gillet: Serenata; 6. Gresse: Romanza senza parole; 7. Grech: Watteau; 8. Dupont-Monton: Antar Trio; 9. Raynal: Poema di Natale; 10. Duparc: Canzone triste; 11. Michiels: Zanetta Cardos; 12. Babin: Tango; 13. S. Saens: Allegro appassionato; Caludi: Dolce melodia; 15. Yvain: Non sulla bocca.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre, Notizie Halles. Previsioni meteorologiche, Notizie Havas, Radio Notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori Francesi.
16,45 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre. Liverpool, Alexandrie), Notizie Havas.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Risultati delle corse, Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York, Notizie Havas.
20,30 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale « Le Matin » col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 25 OTTOBRE

12,45 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Sousa: Marcia imperiale; 2. Waldteufel: Pioggia di diamanti, Valzer; 3. Paderewski-Kreissler: Minuetto; 4. S. Saens: Danza macabra; 5. Chretien: Sorgente trasparente; 6. Germann: Danza Enrico VIII; 7. Lohr: Chapelier: La piccola casa grigia; 8. Padilla: Le lettere d'amore; 9. Dunkler: Capriccio ungherese; 10. Bordine: Cavatina di Koutchakowa; 11. Youmans-Salabert: Fo trott; 12. Puccini-Gauvin: La fanciulla del West.
13,45 — Informazioni del mattino, Notizie Havas, Fine della trasmissione.
16,45 — Lezione di esperanto.
20,15 — Risultati delle corse, Notizie Havas e della stampa.
20,45 — Radio Jazz.
22,30 — Fine della trasmissione.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

VENERDI' 23 OTTOBRE

18-19 — Radio Concerto:

1. Corriere letterario; 2. Cornillon: Ninna nanna; 3. Thomas Polonaise di di Mignon; 4. Liszt: Variazioni inedite sulla rapsodia ungherese; 5. Deslandres: Estasi; 6. Cornillon: Sogno; 7. Pesse: Canzone; 8. Boymond: Danza russa.

18,55 — Ultime notizie.

SABATO 24 OTTOBRE

18-19 — Concerto:

1. Fauré: Sonata per piano e violino; 2. Rachmaninow: Due melodie; 3. Melbonis: Crepuscolo; 4. Gretchaminow: Due melodie; 5. Couperin: La preziosa.

18,55 — Ultime notizie.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

LUNEDI' 19 OTTOBRE

21 — Ritrasmissione del Radio Paris.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

21,15 — Concerto:

1. Berlioz: Preludio della presa di Troia; 2. Godard: Ballo « La vivandiera »; 3. Widor: Romanza in mi; 4. S. Saens: Timbro d'argento; 5. Foudrain: Serenata; 6. Grieg: Sonata; 7. Dulaurens Suite bucolica; 8. Massenet: Se tu vuoi mignonne; 9. Arensky: Scherzo; 10. Chaminade: Resta ; 11. Vidal: I baiaderi.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

21,15 — Concerto:

1. Godard: Grotte dell'aquila; 2. Paladilhe: Patria, Valzer; 3. Leclair: Finale; 4. Verdi: Selezione del Rigoletto; 5. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 6. Schmitt: Canto elegiaco; 7. Capri: Suite in piena aria; 8. Gounod: La colomba; 9. Brahms: Danza ungherese; 10. Chabrier: L'isola felice; 11. Vidal: Jota.

SABATO 24 OTTOBRE

21,15 — Concerto di musica d'operette.

DOMENICA 25 OTTOBRE

1. Aubert: Masaniello; 2. S. Saens: Valzer veneziano; 3. Faure: Romanza in si bemol; 4. Massenet: Selezione dell'Erodiade; 5. Dubois: Pel sentiero; 6. Boellmann: Variazioni sinfoniche; 7. Guiraud: Seconda suite d'orchestra; 8. Tartini: Allegro e finale della sonata in fa; 9. Manfred: Canzone senza parole; 10. Reger: Marcia zingaresca.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

DOMENICA 18 OTTOBRE

14,30 — Concerto sinfonico.
20,45 — Conferenza sulla storia della musica d'organo.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

20,15 — Conferenza sull'agricoltura e le cure alle piante durante l'autunno.
20,30 — Volgarizzazione dell'astronomia.
21 — Radio concerto.

MARTEDI 20 OTTOBRE

20 — Corso di lingua inglese.
21 — Serata offerta dall'Associazione degli uditori di T. S. F.: « Haute Route », 3 atti di Philippe Faure-Fremiet.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

21 — Serata artistica col concorso di artisti dell'Opera.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

20 — Corso di esperanto — Cronaca cinematografica.
21 — Conferenza di Robert Flers sulla Film Salambò.

VENERDI' 23 OTTOBRE

20,30 — Cronaca teatrale.
20,45 — Trattenimento economico.
21 — Radio concerto.

SABATO 24 OTTOBRE

20,30 — Trattenimento.
21 — Radio concerto ed emissione dei segnali Morse per lo studio dei fenomeni di evanescenza.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDI' 19 OTTOBRE

20,15 — Informazioni.
20,30 — Concerto dell'orchestra Alfred Housset:

1. Engel: Poupette; 2. Bajus: Cleopatra; 3. Cotodier: Mattino chiaro; 4. Herold: Le pri aux clery; 5. Weiller-Lempers: Elfes et lutins; 6. Riviere: Giroflé-giroflà; 7. Blachere: Romanza; 8. Morisson: Margherita adora questo. Declamazioni di M.lle Donsart.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

20,15 — Informazioni.
20,30 — Concerto dell'orchestra Alfred Housset:

1. Bozi: Ah! questo pensate voi; 2. Gounod: Mireille; 3. d'Andrieu: Gavotte solo per violino; 4. Konsalski: Roxelane; 5. Caryll: La dama in rosa; 6. Engel: Maroussia; 7. Guttinguer: Nel Guatemala.

22 — Corso di esperanto.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

20,15 — Informazioni e cronaca letteraria.
20,30 — Concerto:

1. Rubinstein: Romanza; 2. Paladilhe: La viola; 3. Walter: Fiore del male; 4. Mozart: Marcia turca; 5. Spettacolo d'arte libera di Yvonne Bonnet; 6. Weber: Minuetto; 7. Repertorio di Fouquer; 8. Kreissler: Amore amico; 9. Dizione di versi; 10. Trio.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

16 — Matinée per fanciulli. Concerto:

1. Jacovacci: Les petites coquettes; 2. Delille: Plainte du coeur; 3. Naugda: La vergine bleu; 4. De Bozi: Boccoli biondi; 5. Duplant: Il corso dei fiori, Preghiera a la madonna, Sotto gli aranci, Baccanale; 6. Delille: La captive; 7. De Bozi: Tres caline; 8. Pesse: Aux caresse des vagues; 9. Tranim: Al piccolo trotto; 10. Popy: E' un idillio; 11. Jatove: Amore; 12. Vié: A Robinson.

20,15 — Informazioni.
20,30 — Concerto dell'orchestra Alfred Housset:

1. Yatose: Si, avrai le banane; 2. Mascagni: Cavalleria rusticana; 3. Brucell et Walton: Deliterie; 4. Michel: Le piagnucolose d'Isis; 5. Rabaud: Sogno; 6. Reuschel: Suite in stile antico (Preludio, Aria Gavotte e Musette); 7. Jones: Geisha; 8. Mairolgad e Gretly: Yanke and Midinettes.

VENERDI' 23 OTTOBRE

20,15 — Informazioni.
20,30 — Conferenza sugli alloggi, di Lombard. Festival di Pierre Dupont. Concerto dell'orchestra Alfred Housset:

1. Yatove: Il bel Gastone; 2. Moulon: Guislaine; 3. S. Saens: Sansone e Dalila; 4. Weiller: Il tesoro perduto; 5. Goldbench-Rio: Fiori d'amore.

SABATO 24 OTTOBRE

20,15 — Informazioni.
20,30 — Concerto dell'orchestra Alfred Housset:

1. Michel-Gallier: Marcia; 2. Offenbach: La grande Duchessa: 3. Schumann: Sogno; 4. Massenet: Werther; 5. Brunel: Babillage de fées; 6. Tartini: Andante; 7. Szulc: Flup; 8. Yatove: Il più bel romanzo d'amore.

DOMENICA 25 OTTOBRE

12 — Matinée. Festival di Harold De Bozi. Orchestra di Alfred Housset. Declamazioni di M.lle Donsart.
20,15 — Informazioni.
20,30 — Concerto:

1. Jacovacci: Le piccole bambole; 2. S. Saens: La principessa gialla; 3. Spohr: Adagio del 4. concerto; 4. Cadaleu: Baccanti; 5. Kreissler: Andante provenzale; 6. Planquette: Le campane di Corneville; 7. Massenet: Scene pittoresche.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 18 OTTOBRE

12,30 — Mezz'ora di musica religiosa. Bach: Corali.
12,45 — Le date e le parole storiche.
12,48 — Ave verum canto, organo, orchestra. O. Salutaris: Canto, organo e orchestra.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa sotto la direzione di M. Massio:
1. Messager: Veronica fantasia; 2. Petit: Dolce risveglio.
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto:
1. Wibert: Ouverture della principessa amata; 2. Kunc: Canto elegiaco; 4. Braun: Esitazione; 5. Ourdine: Sotto il cielo bleu.
14 — Menù e ricetta pel pranzo della sera.
20,30 — Informazioni della giornata e risultati sportivi.
20,45 — Concerto:
1. Girad: Les bas gris; 2. Dunkler: Sulla spiaggia; 3. Gillet: Brise du soir; 4. Martini: Piacere d'amore; 5. Delibes: Lakmé.
21,15 — Causerie in lingua d'Oc.
21,25 — Concerto vocale e musica di danze.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

10 — Prezzi dei Mercati municipali della frutta e verdura.
10,30 — Id. id.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Salomez: Ritorno gioioso; 2. Wenisch: Pastorale; 3. Pollin: La principessa incantata.
12,45 — Date e frase storiche.
12,48 — Concerto:
1. De Bozi: Serenata divina; 2. Bertrand: Arlecchinata; 3. Rose: Marcia.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
1. Suppé: Ouverture del Poeta e contadino; 2. Collin: Concerto d'organo.
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto:
1. D'Ux: Storia eterna; 2. Fournier: Canzone veneziana: 3. Glazonow: Serenata spagnuola; 4. Filippucci: Marcia degli schiavi.
14 — Un menù e una ricetta pel pranzo serale.
17,30 — Camera di commercio di Parigi, cambi, informazioni e borsa.
20,30 — Informazioni della stampa, corsi commerciali e mercato.
20,45 — Prognosi del tempo di domani.
21 — Concerto:
1. Smetsky: Martine: 2. Ladoux: Impressioni; 3. Wesly: Songes roses; 4. Swendsen: Romanza; 5. Bosc: Veilleurs de unit.
21,30 — Concerto: Musica di Danze.
22 — Commedia.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica classica:
1. Tchaikowsky: Canzone senza parole; 2. Bach: Aria.
12,45 — Date e frase storiche.
12,48 — Concerto.
1. Beethoven: Il sogno d'un poeta: 2. Schumann: Io ho perdonato; 3. Schubert: Barcarola.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni della mattinata — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto:
1. Fr. un: Sotto il bel cielo d'Italia; 2. D'Ambrosio: Aria; 3. Rabaud: Marouff, la Carovana; 4. Fauchey: Ballata ungherese; 5. Tassi: Partiamo.
14 — Un menù e una ricetta pel pranzo serale.
17,30 — Camera di commercio di Parigi, Borsa, informazioni.
20,30 — Informazioni della giornata, corsi.
20,45 — Concerto:
1. Massenet: Werther: 2. Gillet: Una sera d'estate; 3. Massenet: Melodie, elegia delle Erinne; 4. Colin: Solo per oboe; 5. Fauré: Al cinema delle bambole.
21,15 — Prognosi del tempo di domani.
21,18 — Cronaca della moda.
21,25 — Concerto vocale e istrumentale:
1. Bertrand: Tutto semplicemente; 2. Brink: All'Hoel della prateria verde Fox trott; 3. Bertrand: La bambola incantata; 4. Eustace: Picador.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Bertrand: Marcia degli eleganti; 2. Smetsky: Il cuore di Lison; 3. Pollin: L'amore attende.
12,45 — Date e frasi storiche.
12,48 — Concerto:
1. Lucien Rose: Badinage de Pierrot; 2. Wenisch: Due volte nulla; 3. D'Ux: Ces Sacrés Hindous.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa:
1. Audran: La bambola: 2. Goens: Elegia; 3. Wibert: Noblesse castillane.
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto.
1. Rabey: Romanza: 2. D'Ux: Le figlie del Reno; 3. Sabon: Galateo; 4. Trespaillé: Horse Guards.
14 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
17,30 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Borsa dei valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
20,45 — Prognosi del tempo di domani e consigli agli agricoltori.
20,50 — Concerto:
1. Mehul: La caccia del giovane Enrico; 2. Zamor: Pierrette infedele; 3. Tellam: In sordina; 4. D'Ambrosio: En badinant; 5. Clarimond: Puritani.
22,15 — Musica da ballo.
22,45 — Consigli alla padrona di casa.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Bertrand: Ritorno allegro; 2. Zerco: Piccola pattuglia; 3. Joubert: Piccolo canto.
12,45 — Le date e le frasi storiche.
12,48 — Concerto:
1. Durand: E' una marchese; 2. Bertolys: Disegno rustico; 3. Fievet: Mattino d'aprile.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Varney: I moschettieri; 2. Godard: Sul lago.
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto:
1. Baslin: Un bonheur; 2. Schiner: Adagio e Polonaise; 3. Schumann: Rêverie; 4. Trespaille: Montevideo.
14 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
17,30 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa dei valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
17,40 — Ora pei fanciulli.
21 — Serata danzante.

VENERDI' 23 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica classica:
1. Weber: Il franco tiratore; 2. Beethoven: Largo appassionato; 3. Tchaikowsky: Passate lontano.
12,45 — Le date e frasi storiche.
12,48 — 1. Schumann: L'auberge; 2. Schubert: La rosa.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
1. Massé: Le nozze di Jeannette; 2. Pesse: Au soir de la vie; 3. Wibert: Minuetto.
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto:
1. Colin: Eco della Marna; 2. Bertrand: Capriccio d'amore; 3. Fauré: Ninna nanna; 4. Zerco: Brovaure.
14 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
17,30 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di Commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Concerto:
1. Belgarric: Suite; 2. Id. Serenata.
21,15 — Prognosi del tempo di domani.
21,25 — Concerto vocale e istrumenale:
1. Salomez: Holiday; 2. Lincke: Fox trott; 3. Braun: Drolatic. Waltz; 4. Rondier: El babillo.

SABATO 24 OTTOBRE

10 — Corsi dei mercati municipali delle frutta e verdura.
10,30 — Corsi dei mercati municipali della frutta e verdura.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Barregat: A Cythere.
12,45 — Le date e frasi storiche.
12,48 — Sei improvvisazioni melodiche di Smetsky.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Bertrand: Saluto alla primavera; 2. Lecocq: Il giorno e la notte.
13,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
13,35 — Concerto:
1. Sabin: Dimitri; 2. Sieulle: Siciliana; 3. Wibert: Illusione; 4. Canal: Idillio; 5. Chillemont: Toronto Forward.
20,30 — Informazioni della giornata.
20,45 — Bollettino agricolo della Confederazione delle Associazioni agricole del Sud-Ovest — Previsioni del tempo di domani.
21 — Concerto vocale e istrumentale.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

20,30 — Concerto di gala, sotto la direzione di René Tellier.
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

20,15 — Selezione della « Vedova Allegra », operetta di Franz Lehar.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Ripresa della selezione.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

17 — Concerto della radio orchestra.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Conferenza documentaria.
20,15 — Concerto di gala sotto la direzione di René Tellier.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

20 — Conferenza di Sander Pierron: « Un grande pittore dimenticato, Martinus Kuytenbronwer ».
20,15 — Selezione dell'Erodiade, opera di Massenet.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

17 — Matinée per fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto della radio orchestra.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 23 OTTOBRE

20,15 — Concerto della radio orchestra.
21 — Cronaca femminile.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 24 OTTOBRE

17 — Concerto col concorso di M.me de Marny.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Trattenimento sulla letteratura fiamminga.
20,15 — Concerto della radio orchestra.
21 — Cronaca di attualità.
21,10 — Serata di gala offerta dai sottoscrittori del Radio Belgique.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

9 — Solennità del mattino.
12 — Di stunde der lebenden.
15 — Partita a scacchi.
15,30 — « Riesen und gnomen », di Hans Bodenstedt.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Pöhler: Marcia; 2. Adam: Ouverture della Giralda; 3. Morena: Valzer; 4. Urack: Das Fraulein vom Amt; 5. Godard: Il mattino; 6. Translateur: Serenata; 7. Praga: Pezzo caratteristico; 8. Kalman: Contessa Mariza; 9. Katscher: Madonna, tu sei bella.
18,05 — « Fidelio », dall'Opera di Stato.
18,45 — Scuola di Hans Bredow: La meccanizzazione dell'agricoltura.
19,15 — Umorismo.
20,30 — Concerto:
1. Brahms: Concerto B. dur op. 83; 2. Schubert: Sinfonia C. dur.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Nardini: Sonata in D. dur; 2. Schumann: Quattro pezzi; 3 Kreissler: Variazioni; 4. Wolf: Canzoni; 5. Scharwenka: Sonata H. moll.
18,40 — Dieci minuti per le Signore.
19,30 — Trasmissione dall'Opera di Stato: « Fidelio », in 2 parti di Beethoven.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Möllnitz: Marcia; 2. Auber: Fra Diavolo; 3. J. Strauss: Valzer; 4. Offenbach: Fantasia; 5. Rubinstein: Feramors; 6. Bransen: Anita, boston; 7. Schreiner: Metamorfosi; 8. Hirsch: Monsieur Troulalà.
19 — Ora di letteratura.
19,30 — Conferenza di Edlef Köppen: Il libro.
20,30 — « Per pfarrer von Kirchfeld », Commedia popolare di Ludwig Anzengruber.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

16 — « Nathan der Weise », Dramma di Gotthold Ephraim Lessing.
18,45 — Scuola di Hans Bredow.
19,45 — Conferenza.
20,30 — Concerto:
1. Herzer: Marcia; 2. Offenbach: Orfeo all'Inferno; 3. Ganne: Mazurka; 4. Hylton: Fox trot; 5. Teike: Marcia.
21 — « Alte liebe erinnerungen »:
1. Offenbach: Il bel galateo; 2. Bittner: Der liebe Augustin; 3. Millöcker: Lo studente mendicante; 4. Jones: Geisha; 5. Schubert: Marcia militare; 6. Jos. Strauss: Valzer; 7. Zeller: Il venditore d'uccelli; 8. Schubert-Berté: Dreimäderlhaus; 9. Suppé: Il bel galateo; 10. Fall: La principessa dei dollari.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Hauptmann: Marcia; 2. Brüll: La croce d'oro; 3. Strauss: Il cavaliere delle rose; 4. Puccini: Manon; 5. Dvorak: Minuetto; 6. Respighi: Nebbia; 7. Schreiner: Carmen.
19 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza: Acqua e calore.
19,30 — Conferenza: Come cacciano i popoli selvaggi.
20,30 — Concerto:
1. Reuss: Idillio d'estate; 2. Juon: Concerto per violino; 3. Frickhoeffer: Improvvisazioni sinfoniche.
22 — Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 23 OTTOBRE

16,30-18 — Opere di Lortzings.
18,45 — Conferenza.
19,20 — Scuola di Hans Bredow.
20 — Sende-Spiele: Centenario di Johann Strauss. « Waldmeister », operetta di Johann Strauss.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 24 OTTOBRE

16,30-17 — Concerto di pianoforte. Musica di Scarlatti e Liszt:
17,05-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lehnhardt: Saluto dalla guarnigione; 2. Glinka: La vita dello Zar; 3. Waldteufel: Io ti amo, Valzer; 4. Sinding: La sera; 5. Millöcker: Gasperone; 6. Pöhler: Fox trot.
18,45 — Conferenza di medicina e igiene.
19,15 — Scuola di Hans Bredow: Lezione d'esperanto.
20,30 — Concerto serale:
1. Händel: Recitativi e arie dell'oratorio Il Messia; 2. Schumann: Due canzoni; 3. Brahms: Tre canzoni; 4. Strauss: Quattro canzoni.
21 — Settimana allegra.
22 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Teatri — Sport — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 19 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Concerto.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto, musica di Bach:
1. Joh. Sebas. Bach: Sinfonia; 2. Emanuel Bach: Finale dell'Arlele; 3. Joh. Lebos Bach: Suite per orchestra; 4. Ch. Bach: Jubel, Ouverture.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Amburgo: Concerto, musica di Robert Schumann:
1. Sinfonia, Studi Op. 13; 2. Fogli di Album; 3. Scena di foresta; 4. Novellette; 5. Faschingsschwank Op. 26; 6. Fantasia, Op. 12.
18 — Annover: Concerto del quartetto di Cetre.
18 — Brema — Conferenza di Winterfeld « Das japanische Lächeln ».
19,30 — Corso di spagnuolo.
19,45 — Frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20,30 — Concerto:
1. Ailbont: Marcia; 2. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 3. Grieg: Un giorno di nozze a Troldhangen; 4. Strauss: Valzer; 5. Wagner: Fantasia del Lohengrin; 6. Roland: Marcia di parata; 7. Suppé: Cavalleria leggera; 8. Ascher: Fantasia militare; 9. Kalmann: Manovre in ottobre; 10. Theike: Marcia.
22,30 — Musica da ballo — Segue Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover — Canzoni del Nord.
1. Svendsen: Romanza; 2. Grieg: La principessina; Margheritina; 3. Södermann: Interm. Scandinavo; 4. Grieg: La speranza, viaggia il mondo e Eroe.
17,20 — Brema. Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Brema. Bollettino meteorologico.
18 — Termine per le tasse della settimana.
18,25 — Norddeutsche Städterbilder.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Charley's Tante, Tre atti di Brandon Thomas.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Dalle liriche di Joseph v. Eichendorff.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Funkheinzelmann di Haus Rodenstedt.
19,45 — Mercato delle frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto sinfonico.
22,30 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto e discorso.
17,05 — Amburgo, Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Annover: Conferenza di Winkelmann su Palestrina.
18 — Amburgo: Concerto.
1. Tschaikowsky: Panorama; 2. Lettura di Hans Langmaack; 3. Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen; 4. Nozze a Brunneu; 5. Volpe e mendicante, lettura di Hans Langmaack; 6. Humperdinck: Sera.
18 — Annover, Concerto:
1. Schubert: Impromptu; 2. Fierille: Capricco; 3. Chopin: Quattro Studi; 4. Kreisler: Valzer amore amico; 5. Cui: Ninna nanna; 6. Monti: Czardas; 7. Liszt: Rapsodia.
18 — Brema, Conferenza.
19,30 — Lezione di spagnuolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo, Brettlfunk der Norag.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI 23 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,25 — Conferenza sul « Franco tiratore » di Werber.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Musica di Offenbach:
1. Ouverture del « Barba bleu »; 2. Intermezzo dei Racconti di Hoffmann; 3. Fantasia della « Figlia del Tamburo maggiore ».
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
17,55 Brema — Bollettino metereologico.
18 — Centenario di Johann Strauss.
19 — Conferenza di Hamm.
19,45 — Amburgo: Mercato delle frutta e verdura.
19,55 — Bollettino metereologico.
20 — Amburgo: Bahnmeester Dod, Dramma in 4 atti di Hermann Bossdorf
20 — Brema. Trattenimento vario, orchestra e discorsi.
20 — Annover: Compositori italiani.
1. Spontini: Ouverture della «Vestale»; 2. Donizetti: Don Pasquale; 3. id. Aria; 4. Mascagni: Ratcliff; 5. Verdi: Aria del Rigoletto; 6. Rossini: Aria del Barbiere di Siviglia; 7. Verdi: Aria del Trovatore; 8. Verdi: Ballata del Rigoletto; 9. Puccini: Manon Lescaut; 10. Id.: Bohem.
22 — Musica da ballo, Bollettino metereologico, Sport.

SABATO 24 OTTOBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
15,30 — Rivista dei libri.
16,30 — Conferenza di Walter Stölting, Wie wurde die grosstadt?
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo, Concerto:
1. Liszt: Rapsodia ungherese; 2. Id.: I tre zingari; 3. J. Strauss: Il pipistrello; 4. Brahms: Canzone zingaresca; 5. Grossmann: Der geist del Woywoden.
18,55 — Rechtsfunk der Norag.
19,30 — Scuola di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Vecchia Heidleberg » Commedia in 5 parti di Wilhelm Meyer Förster.
23,55 Bollettino metereologico, Sport.

DOMENICA 25 OTTOBRE

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
9,15 — Solennità mattinale:
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento. Amburgo, Annover, Brema.
14,30 — Scuola di scacchi.
15,15 — Lezione di esperanto.
16,15 — Canzoni di Schubert.
17 — Brema: Uno sguardo alla drammatica.
17,30 — Amburgo, Concerto:
1. Mascagni: Cavalleria rusticana, Fantasia; 2. Id.: Canzone di Alfio, Cavalleria rusticana; 3. Leoncavallo: Intermezzo dei Pagliacci; 4. Id.: Prologo dei Pagliacci; 5. Puccini: Tosca; 6. d'Albert: Fantasia.
19 — Corso di inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Centenario di Johann Strauss: « Il pipistrello » Operetta in tre atti di Joh. Strauss.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino inodustriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto della Radio orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
18-18,30 — Ora pel la gioventù (meno il Sabato).
19 — Notizie agricole (meno il Sabato).
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 18 OTTOBRE

8,30-9,30 — Solennità del mattino.
12-13 — Concerto:
1. Liszt: I preludi; 2. Mozart: Minuetto; 3. Beethoven: Pastorale 2ª Parte della Sinfonia; 4. Schubert: Romanza; 5. Bizet: Arlesienne; 6. Glinka: Karnarinskaia.
16-17 — Ora per la gioventù.
18-19 — Conferenza sulla musica indiana di Wilhelm Heinitz.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
22-23 — Cinque storie di Till Eulenspiegel.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e del cotone — Valuta.
16,20 Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. Liszt-Schubert: Serata a Vienna; 2. Gounod: Faust Valzer; 3. Bayer: Valzer; 4. Ravel: Valzer; 5. Sibelius: Valzer triste; 6. Klenau: Valzer; 7. Debussy: Più che lento.
18-18,30 — Lettura (Novella).
18,30-19 — Recenzione libraria.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Ora pel Radio-Club.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künstel.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30-21,30 — Canzoni popolari.
21,30 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
21,56 — Dieci minuti per la padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Trasmissione da Cassel.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
13 — Notizie agricole e borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame.
16,15 — Informazioni.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
Musica di Leo Fall:
1. Marcia del cavaliere delle rose; 2. Valzer della Rosa di Stambul; 3. Potp. « Die geschiedene Frau »; 4. Boston: Mio caro; 5. Potp. di Madama Pompadour; 6. Deeh dich nicht um; Java.
18-18,30 — Lettura.
18,30-19 — Conferenza di Emmy Ficus. « Vecchia Francoforte nella festa della incoronazione.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Ritrasmissione da Cassel.
19,30-20 — Conferenza.
20,30-21,30 — Musica di R. Schumann:
1. Aus den Schriften; 2. Der Liederkreis
21,30 — Ultime notizie -- Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.
22 — «Uerber Fernempfang drathloser stationen». Conferenza del Prof. G. Leithauser.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e borsa.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta.
16,30-18 — Concerto.
1. Straus: Una notte a Venezia; 2. Halevy: Fantasia dell'Ebrea; 3. Mozart: Le nozze di Figaro; 4. Wagner: I maestri cantori; 5. Strauss: Il cavaliere delle rose.
18 — Notizie commerciali.
18,30 — « L'Ebrea » opera in 5 atti di F. Halevy.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame.
16,30-18 — Concerto del Pomeriggio:
1. Gluck: Ouverture dell'Armida; 2. Gluck: Fantasia dell'Orfeo; 3. Scarlatti: Due arie; 4. Mozart: Quattro danze; 5. Dittersdorf: Danza tedesca; 6. Rameau: Tamburino.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Corso di stenografia.
19-19,30 — Trasmissione da Cassel.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Ritrasmissione da Cassel.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Notizie Sportive.
21,56 — Dieci minuti per la padrona di casa.

VENERDI' 23 OTTOBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie industriali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Notizie meteorologich.e
16,30-18 — Pemeriggio per signora.
18-18,30 — Ora di lettura.
2020,30 — Rassegna dei libri.
20-20,30 — Conversazione in italiano.
20,30 — Prinz Friedrich von Homburg. Commedia di Heinrich von Kleist.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

SABATO 24 OTTOBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,30-18 — Concerto e Danze nuove.
1. Goldstein-Honolulu: Fox trott; 2. Nelson: Fox trott; 3. Berger: Canzone e schimmy; 4. Gade: Monna Vanna. Tango; 5. Ohlsen: Fiore del Loto. Valzer; 6. Meyer: California. Fox trott; 7. Reber: Charleston Cabin. Fox trott; 8. Sadun: Kama; 9. Lowry: Zanzibar. Fox trott; 10. Benatzky: Marie, Marie, Schimmy.
18,30-19 — Conferenza di Adolf Stohl «Johann Strauss ».
19,30-20 — Partita a scacchi.
20,30-21,30 — Musica da ballo.
21,30 — Ultime notizie.
21,45 — Notizie sportive.
21,56 — Dieci minuti per le signore.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

9 — Solennità religiosa.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Concerto e canto.
16,30 — Concerto del pomeriggio:
20,15 — Serata dedicata a Robert Kothe.
22 — Sport.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

10 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
13,15 — Stampa e Borsa.
17-18 — Concerto:
1. Hiller: In memoriam; 2. Schubert: Litanei; 3. Müller: Tröstung, solo per violino e organo; 4. Schurig: Coro e quartetto; 5. Brahms: Adagio; 6. Kotzschke: Nella domenica; 7. Mendelssohn: Richte mich, Gott; 8. Schumann: Coro, orchestra e organo.
16,30-18 — Dresda. Concerto:
1. Suppé: La bella Galatea; 2. Delibes: Intermezzo del ballo Naila; 3. Komtschak: Canzonette popolari; 4. Offenbach: Fantasia dei racconti di Hoffmann; 5. Bruch: Solo per violino; 6. Monti: Czardas; 7. Blon: Intermezzo; 8. Komzak: Potpourri; Musica popolare della vecchia Vienna.
19-19,30 — Conferenza del dott. Kloz.
19,30-20 — Conferenza di Rudolf Schutze.
20,15 — Concerto della radio orchestra e canto.
Segue: Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza del dott. Hans Volkelt: Uno sguardo nella psicologia sperimentale dei bambini.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Paudit Tarachaud: Feste indiane.
20 — Musica moderna da camera:
1. Casella: Concerto per quartetto (a) Sinfonia, b) Siciliana, c) Minuetto, d) Recitativo, e) Aria, f) Canzone); 2. Hindemith: Quartetto (a) Fugato, b) Molto energico, c) Allegro, d) Andante, e) Rondò).
21,15 — Dresda. Concerto di mandolini:
1. Mendelssohn: Marcia di nozze; 2. Schubert: Minuetto op. 78; 3. Schubert: Momento musicale; 4. Weber: Motivo dell'opera Il franco tiratore; 5. Muschter: Marcia; 6. Sartori: Fantasia italiana; 7. Kollmanek: Canzone zingaresca russa; 8. Arentio: Concerto N. 1; 9. May: Musica popolare russa.
Segue: Notizie della stampa — Sport.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borse.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio: 1. Strauss: Marcia; 2. Strauss: Danubio bleu, Valzer; 3. Suppé: Ouverture; 4. Lehar: Marcia; 5. Strauss: Potpourri del Pipistrello; 6. Keler-Bela: Pezzo caratteristico; 7. Komzak: Pezzo caratteristico; 8. Ziehrer: Marcia; 9. Jurek: Marcia.
19-19,30 — Conferenza di M. Kreissel: Die volkswirtschaftliche bedeutung der deutschen Hochseefischerei.
19,30-20 — Conferenza di Werner Zenker: Etnologia e psicologia.
20,15 — « Der Ganste » di Dostojewski, discorso di Willy Buschoff.
Segue: Notizie della stampa e Sport.
22-23,30 — Funkbrettl, Varietà, recitazioni di Karl Kessler.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Dresda. Concerto del pomeriggio: 1. Keler-Bela: Ouverture; 2. Mozart: Minuetto; 3. Popy: Suite orientale; 4. Beethoven: Andante della V Sinfonia; 5. Grieg: Canzone della primavera; 6. Regov: Valzer, La prima lettera; 7. Jessel: La rosa del corteo di nozze; 8. Thiele: Potpourri.
18,30-18,45 — Notizie sulle tasse.
19-19,30 — Conferenza di H. K. Friedmann.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Dr. Brandenburg: La rivoluzione francese.
20,15 — Serata dedicata alla musica di Liszt.
20,15 — Dresda. Serata dedicata alla musica di Chopin: 1. Quattro preludi; 2. Quattro studi; 3. Canzoni per soprano; 4. Notturno; 5. Canzoni per soprano; 6. Valzer; 7. Polonaise.
Segue: Notizie della stampa e Sport.

VENERDI' 23 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza dell'Ing. Walther Heyde. « Elettropatologia ».
19,30-20 — Conferenza di Kaergel.
20,15 — Deutscher Sang.
20,15 — Dresda: Serata d'opere.
Segue: Notizie della stampa, sport..

SABATO 24 OTTOBRE

10,15 — Notizie della stampa
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Lettura di prosa inglese.
19,30-20 — Conferenza. «Il servizio di Stenografia al parlamento ».
20,15-21,30 — Musica da ballo — Notizie della stampa — Sport.

DOMENICA 25 OTTOBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — **Solennità del mattino.**
11-12 — Scuola di Hans Bredl w.
12-13 — Un'ora di musica (onda di **Dresda**).
16,30 — « Die armseligen Besenbinder » Vecchia favola in 5 atti di Karl Hauptmann.
20,15 — Operetta « Lo zingaro barone ».
22 — Sport.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 18 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
18,30 — Conferenza di Fritz Gera, Shewohl « Odissea » di Omero.
12 — Musica militare — Bollettino metereologico — Segnale orario.
15,30 — Concerto di solisti.
17 — Trattenimento orchestrale.
18,30 — Partita a scacchi.
19,30 — Concerto popolare.
22,30 — Notizie della stampa.

LUNEDI 19 OTTOBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16,15 — Concerto del pomeriggio, Quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Conferenza di Walter Jäger sulla moda.
18 — Notizie agricole.
20 — Conferenza del prof. E. Schling « Problema giuridico su Shakespeare e Karl May.
21 — Canzone.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16,15 — « Die schware Galeere » di Wilhelm Raabe, Lettura di Albert Spenger
16,45 — Canzone e romanza di Brahms.
17,45 — Quindici minuti per signora.
18 — Notizie agricole.
18,30 — Conferenza di Otto Kolb « Pronto soccorso ».
19-20 — Lettura inglese.
20 — « Il franco tiratore » opera in 3 atti di Carl Maria Weber.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
15,30 — Notizie agricole.
15,45 — Favole.
16,15 — Concerto del pomeriggio.
17,15 — Per genitori e educatori « Fanciulli e radio » Conferenza di Willy Türk.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Canzoni.
19,15 — Conferenza di Ludwig Koegel « L'alta Baviera sconosciuta ».
19,45 — Lezione d'Italiano.
20,15 — Varietà.
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,10 — Conferenza di Otto Griessing.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16,30 — Musica da camera.
17,30 — Conferenza di Helmut Habersbrunner « S. Giovanna » Cronaca drammatica di Bernh. Shaw.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Lezione di esperanto.
19,30 — Ritrasmissione dal Tonhalle « Jahreszeiten » Oratorio di Haydn.
20 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI' 23 OTTOBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16,15 — Quindici minuti per le signore.
16,30 — Concerto del pomeriggio.
17,30 — Conferenza e recitazioni.
18 — Notizie agricole.
18,30 — Conferenza al Deutsche Museum
19,15 — Lezione di lingua russa.
19,45 — Suite e balli.
21,15 — Conferenza del Dott. G. Heyer « Nervosità nel sonno ».
21-45 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO 24 OTTOBRE

11,45 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15 — Corso di aviazione, Conferenza.
15,30 — Notizie agricole.
16 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie agricole.
18,15 — Conferenza del prof. A. Müller « Impero inglese ».
19,15 — Trattenimento orchestrale.
20 — Varietà.
22 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
Segue fino alle
24 — Musica da ballo.

DOMENICA 25 OTTOBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Concerto d'armonium di Walter Kuron.
12 — « Nuove liriche tedesche » Conferenza di Kurt Marteus.
13 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
15,45 — Trattenimento del pomeriggio, Orchestra.
17,30 — Conferenza di Franz Knöpfler.
18 — Partita a scacchi.
19 — Centenario di Johann Strauss.
21,30 — Concerto popolare di Monaco.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

9-10 — Solennità del mattino.
11,30-12,15 — Concerto del pomeriggio.
15-16 — « Der Waffenschmied » Opera Comica in 3 atti di Lortzing.
19,30 — Conferenza del Signor Roesler.
20 — Conferenza di Paul Wemer «Opfer der Kultur».
20,30-22 — Ritrasmissione da Dortmund.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto della Radio orchestra:
1. Genée: Marcia. Rinaldo-Rinaldini; 2. Renée: Serenata; 3. Genée; Miranda. Gavotta; 4. Renée: Suite drammatica; a) erotico, b) ballata, c) grottesco, d) baccanale; 5. Genée: Potpourri di Nisida; 6. Renée: Valzer d'amore, amoruccio; 7. Genée: Rosina, Valzer; 8. Renée: Ricordo, Sillroette d'Eva.
17-18 — Trattenimento orchestrale Ritrasmissione da Elberfeld.
19 — Conferenza di Kurt Siemers « Corveh ».
19,15 — Conferenza di Krug. «Letteratura tedesca del 1870».
20 — Concerto:
1. Locatelli: (1693-1764). a) Lamento b) Alla breve ma moderato, c) Grave, d) non presto, e) La consolazione andante; 2. Wagner: Parsifal; 3. Beethoven: Marcia funebre. Adagio della 3ª Sinfonia.
21 — «Kain» Mistero di Lord Byron.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

13,15-13,30 — « Er muss taub sein » un atto di Moinaux.
16,30 — Concerto del pomeriggio. Musica di Mendelssohn. Trasmissione da Dortmund.
19 — Conferenza.
20 — Conferenza del Dr. Bartschaft. « Vitamine ».
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Weber: Ouverture dell'Opera «Il franco cacciatore»; 2. Schumann: Concerto in A moll per piano e orchestra; a) Allegro affettuoso, b) Andante espressivo, c) Allegro molto, d) Intermezzo andante grazioso, e) Allegro; 3. Mendelssohn: Sinfonia in A dur op. 90, a) Allegro vivace, b) Andante con moto, c) Con moto moderato; e) Saltarello presto.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

13,15-14,30 — Concerto: Fritz-Brase.
1. Nozze del nord; 2. Notte di luna a Venezia; 3. Belvedere: minuetto; 4. Speranza; 5. Violoncello solo; 6 Minuetto; 7. Serenata; 8. Favola della foresta; 9. Espressione: Tango; 10. Orchidea: Boston; 11. Regina: Boston; 12. Improvvisazione, Valzer.
17,20 — Trattenimento orchestrale, trasmissione da Elberfeld.
19,25 — Conferenza di Bernd Schmitz. «Che cosa è la ipnosi? ».
20,30 — Serata persiana: Canto e orchestra.
21,40 — Musica da camera:
1. Svendsen: Ottetto, A dur op. 3; a) Allegro risoluto ben marcato, b) Allegro scherzoso, c) Andante, d) Finale moderato. Allegro assai con fuoco; 2. Tschaikowsky: Serenata A moll op. 48; 1. Pezzo in forma di sonata: a) Andante non troppo, 6) Allegro moderato; 2. Valzer moderato; 3. Elegia; 4. Finale (tema russo) andante.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

13,15-14,30 — Musica allegra.
17,30 — Trasmissione da Dortmund.
19,30 — Conferenza di Erich Goy: «Das moderne Waschmittel ».
20 — Corsi popolari. La crisi agraria internazionale.
20,30 — In memoria di Franz Liszt (22 ottobre 1811).
1. Preludio e fuga per organo; 2. Pro papa: Tu es Petrus, coro; 3. La leggenda di S. Elisabetta, Oratorio per orchestra; 4. Pro papa: Dominus conservet eum coro; 5. Ave Maria: Organo; 6. Tre canzoni per basso; 7. Tre canzoni; 8. Rapsodia N. 14; 9. Preludi; 10. Rapsodia N. 2; 11. Polonaise.

VENERDI 23 OTTOBRE

13,15-14,30 — Trattenimento:
1. Tartini: Sonata G. Moll; 2. Recitazioni; 3. Mozart: Larghetto, Minuett; 4. Recitiazioni; 5. Wieniawsky: Leggenda.
17 — «Suzanna Geheimnis » Intermezzo in un atto di Wof-Ferrari.
19 — Conferenza su Lortzing; del Professor Volbach.
20 — In memoria di Albert Lortzing. « Die beiden Schützen » opera in tre atti.

SABATO 24 OTTOBRE

13,15-14,30 — Racconti pei grandi e piccoli.
15,25 — Letteratura umoristica mondiale.
16,30 — Concerto di solisti.
20 — Festa pel centenario di Johann Strauss:
1. Conferenza su Johann Strauss; 2. Primo atto dell'Operetta « Il pipistrello; 3. Secondo atto id. id.
Segue: I più celebri Valzer di Johann Strauss.

DOMENICA 25 OTTOBRE

9,10 — Solennità del mattino.
16,30 — « Die Abreise » trasmissione da Dortmund.
20 — «Der Jagdmesser » di Paul Werner.
20,30 — Festa in memoria di Bizet.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

8,30 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Prezzi della carne.
18 — Servizio agricolo.
21-50 — Bollettino metereologico — Ultime notizie — Sport.

DOMENICA 18 OTTOBRE

9-9,45 — Solennità de mattino.
11,30-12,45 — Matineé — Orchestra e solisti.
12,55 — Segnale orario di Nauen e bollettino metereologico.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
19,15 — « Heinrich von Kleist » Sua vita e sue opere — Discorso di Schröter.
20 — Notizie del tempo.
20,10 — « Die Ermann Schlacht » Dramma in 5 parti di Heinrich Kleist.
21,50 — Notizie sportive.
22,30 — Concerto.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

16-15-17 — Viaggio radiofonico per la gioventù.
17-19 — Concerto.
19,30 — Conferenza di Hans Braun «Mitologia tedesca e archeologia.
20 — Lauten abend.
21 — Bollettino metereologico e ultime notizie.
20-10 — Was will die Reichszentrale für Heimatdienst, Conferenza di Alfred Hein.
21,50 — Notizie sportive.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19,15 — « Der ostdeutsche gedanke » conferenza di Alfred Katschinski.
19,45 — « Il musicista Albert Lortzing » conferenza di Klaus Nettstraeder.
20-15 — « Der Waffenschmied » Opera comica in tre atti di A. Lortzing.
21 — Bollettino metereologico e ultime notizie.
21-50 — Sport.
22-23 — Odeon — Schlager abend.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

16,15-17 — Favole.
17-18 — Trattenimento per bambini.
19,30 — Conferenza del dott. Schmidtke « Nervosità ».
20-10 — Concerto di istrumenti a fiato:
1. Thurner: Trio per clarinetto, corno, fagotto; 2. Weber: Concertante per clarinetto e piano; 3. Starke: Serenata per oboe solo; 4. Reinecke: Concertino per flauto; 5. Eichhorn: Sonata per corno; 6. Gipfer: Quartetto per flauto, clarinetto, corno e fagotto.
21 — Bollettino metereologico — ultime notizie.
22,23 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio e recitazioni.
19,30 — Conferenza su Th.Hoffmann, sua vita e sue opere di Wissmann.
20,10 — « Hoffnung auf Segen » Dramma dei pescatori in 4 atti di Herm. Heijermann — Nella pausa — Bollettino metereologico e ultime notizie.
21,50 — Sport.
22-23 — Concerto serale.

VENERDI 23 OTTOBRE

16,30-18,20 — Concerto del pomeriggio.
19,30 — Conferenza di Popp « Socialismo antico ».
20,10 — Musica russa da camera.
1. Arensky: Trio per violino, violoncello e piano; 2. Rachmaninof Trio per violino, violoncello e piano.
21 — Bollettino metereologico — ultime notizie del giorno.
21,20 — Conferenza di Willi Schulz: « Das elektrische Fernsehen ».
21-50 — Sport.
22-23 — Odeon Schallplatten Konzert.

SABATO 24 OTTOBRE

16,15-18 — Concerto del pomeriggio.
18,15-19 — Letteratura.
19,15 — Confer. dell'ing. Arthur Pahlke Etwas über die Kraftmaschinen der Vergangenheit, gegenwart und Zukunft.
20 — Concerto militare:

Prima Parte.

1. Leonhardt: Marcia; 2. Wagner: Lohengrin; 3 Haydn: Andante; 4 Kling: Die beiden Kleinen Finken; 5. Leoncavallo: Propogo dell'op. « I Pagliacci ».

Seconda Parte.

6. Tschaikowsky: Polonaise; 7. Treichel: Solo per trombetta; 8. Hannemann: Potpourri patriottico; 9. Rossberg: Preghiera.

22 — Notizie sportive.
23 — Musica da ballo.

DOMENICA 25 OTTOBRE

9-9,45 — Solennità del mattino.
11-12,20 — Concerto.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino metereologico.
16,30-17 — Trattenimento del pomeriggio
18,30-19 — Conferenza di H. Förster.
19,30 — In occasione del centenario di Johann Strauss.

Concerto:
1. Ouverture del Pipistrello; 2. Sul bel Danubio bleu; 3. Vita d'artisti, valzer; 4. Rosa del Sud, Valzer; 5. Bacio, valzer; 6. Primavera, Valzer — nella pausa, bollettino metereologico — 7. Due atti dello « Zingaro Barone ».
22 — Notizie sportive.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

8-9 — Solennità del mattino.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Favole per bambini.
17 — Ciclo di canzoni — Discorso di Wilhelm Müller. Canzoni di Schubert.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Köhler.
20 — Serata di varietà:
1. Hühn: One step; 2. Noak: Notturno, Intermezzo; 3. Olsen: Fiore di loto, Valzer; 4. Zeller: Dall'operetta « Der Obersteiger »: 5. Eysler: Canzone dei fanciulli dall'operetta « Pufferl »; 6. Einödshofer: Canzone; 7. Goldstein: Honolulu-Blues; 8. Nick: Intermezzo; 9. Amadei: Serenata; 10. Conferenza umoristica; 11. Engel-Berger: Canzone e schimmy; 12. Linck: Elegie; 13. Gade: Monna Vanna, Tango; 14. Kalman: Bajadera; 15. Henning: Canzonetta; 16. Rosen: Fox trot; 17. Cortopassi: Rustinella; 18. Nelson: Canzonetta; 19. Conferenza umoristica.
22,15 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
22,15-23,15 — Danze slesiane.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Kalman: Valzer; 2. Frimi: Danza egiziana; 3. Ochs: Variazioni; 4. Moszkowski: Serenata; 5. Scharwenka: Danza polacca.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13.50 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Trattenimento:
1. Weber: Ouverture del Franco tiratore; 2. Dvorak: Umorismo; 3. Bizet: Suite dell'Arlesienne; 4. Tschaikowsky: Canzone senza parole; 5. Pierné: Serenata per violino; 6. Leoncavallo: Mattinata; 7. Offenbach: Fantasia dei racconti di Hoffmann.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Serata di musica di Hugo Wolf.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Ertl: Marcia; 2. Eulenburg: Canzone delle rose; 3. Strauss: Valzer; 4. Strecker: One-step; 5. Loewe: Ballata; 6. Lindemann: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto:
1. Gluck: Ouverture dell'Ifigenia in Aulis; 2. Wagner-Wilhelmi: Parafrasi del Siegfried; 3. Lortzing: Due canzoni; 4. Offenbach: Fantasia dei Racconti di Hoffmann; 5. Wagner: Lohengrin; 6. Rossini: Ouverture del Tancredi.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Fritz Böhmer.
20,30 — Opere di Arnold Utiz.
Segue: Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Lincke: Ouverture del Lisistrata; 2. Hirsch: Lelia, Boston; 3. Sentis: Capriccio, tango; 4. Stolz: Primavera in Vienna; 5. Meyer-Helmund: Canzone Rococò; 6. Millöcker: Gasparone.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17,05 — Concerto per la gioventù.
18,05 — Per la padrona di casa.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — « Cara Vienna » Operetta in un atto di Otto Hein, musica di Robert Stolz.
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti in esperanto — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Fucik: Marcia; 2. Lehar: Oro e argento, Valzer; 3. Morena: Potpourri; 4. Drige: I milioni di arlecchino; 5. Leoncavallo: Mattinata.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto. Musica di Schubert:
1. Sonatina in G. Moll; 2. Ouverture « Rosmunda »; 3. Trio.
20,30 — « Mutter Erde », Dramma in 5 atti di Max Halbe.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 23 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del mezzogiorno:
1. Blankenburg: Marcia; 2. Becce: Leggenda d'amore; 3. Bernard-Black: Fox trott; 4. Winterberg: Serenata; 5. Jradier: La Paloma; 6. Kemper: Czardas; 7. Uhl: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,20 — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
15 — Stampa e notizie commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto:
1. Mozart: Ouverture «Titus»; 2. Mendelssohn: Bartholdy. Andante del concerto per violino; 3. Delibes: Fantasia del ballo Silvia; 4. Schubert: La casa delle tre ragazze; 5. Zilcher: Canzone e ballo.
18,05 — Per la padrona di cosa.
20,30 — Canto e musica.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 24 OTTOBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Sousa: Marcia; 2. Suppé: Ouverture della Dama di picche; 3. Moszkowski: Cinque danze spagnuole; 4. Kalman: Valzer; 5. Kalman: Contessa Marisa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto:
1. Blon: Marcia; 2. Lincke: Signor Sole; 3. Kollo: Marcia; 4. Lincke: Berlino di notte; 5. Lincke: Il mondo è rotondo.
18-18,30 — Scacchi.
20,30 — Concerto di violino:
1. Nardini: Concerto per violino e piano; 2. Bach: Sonata per violino; 3. Spohr: Duo per due violini; 4. Mozart: Concerto per violino e piano.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

11 — Matinée orchestrale col concorso di M.lle Charvat :
1. Dvorak : Nella natura; 2. Paganini. Concerto per violino; 3. Beethoven: Sinfonia n. 6.
17 — Concerto Fife o' clock del Trio radio giornale :
1. Mendelssohn : Bartholdy ; Ruy Blas ; Rondò e scherzo per piano ; Fantasia ; La notte di S. Giovanni ; La bella Melusine, prologo.
19 — « La fidanzata di Messina », di Z. Fibich, Trasmissione dal Teatro Nazionale.
21 — Bollettino generale delle novità.

LUNEDI 19 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock del Trio radio giornale :
1. Suppé: Il prologo comico, Trionfale; 2. Schubert: La maestra; I pellegrini; Le torture di Tantalo.
18,15 — Pei fanciulli.
19 — Corso di lingua francese di M. Pichon.
19,15 — Novità letterarie.
20 — Le danze di diverse nazioni :
1. Dvorak: Danza slava; 2. Smetana : Danza paesana ; 3. Wienavsky-Obertas: Aria di Filipine dell'Opera Mignon; 4. Jolowicz-Krakovick: Danza polacca ; 5. Boccherini : Minuetto ; 6 Cajkovski: Danze nazionali russe, Trepak ; 7. Noskovsky: Danze russe caucasiche; 8. Gopak: Danze ucraine; 9. Rubinstein : Lesginka, danza del Caucaso; 10. Brahms: Due danze ungheresi; 11. Mozart: Aria del « Flauto Magico » ; 12. Nicholo: Raloszy, Czardas; 13. Neche : Kolo, danza serba ; 14. Grieg: Danza norvegese; 15. Schütte : Danza paesana norvegese ; 16. Schubert: Danza tedesca; 17. Gounod: Aria dei gioielli del Faust; 18. Sarasate: Danza spagnola; 19. Moszkowski: Due danze spagnole ; 20. Cajkowski: Danza cinese, Danza araba; 21. Yoshitomo: Danza giapponese.
21,30 — Bollettino generale delle novità.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock del Trio radio giornale :
1. Le canzoni d'amore; 2. Millöcker: Lo studente mendicante; 3. Loraine: Salomè; 4. Michelli: Serenata ambulante; 5. Strauss: La musica, Valzer.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza di V. Hemec : « La probabilità della colonizzazione cecoslovacca in Habesis ».
22 — Il romanticismo nella musica (Orchestra) :
1. Brahms : Due danze ungheresi ; 2. Schubert: Una canzone ; 3. Berliz: I Troiani a Cartagine ; 4. Mendelssohn: Una canzone ; 5. Mendelssohn: Marciatore; 6. Schubert: Sinfonia C. dur.
21 — Bollettino generale delle novità.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Favole per fanciulli.
20 — Concerto :
1. Domenico: Paradiso; 2. Scarlatti: Sonata B. dur; 3. Beethoven: Sonata per violino; 4. Bach: Concerto italiano; 5. Mendelssohn: Concerto E. moll; 6. Händel : Aria con variazioni ; 7. Köhler: Concerto per quattro flauti; 8. Duetti di canzoni nazionali.
21 — Bollettino generale delle novità.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock del Trio radio giornale :
1. Meyerbeer: La Stella del Nord; L'Africana ; Gli Ugonotti e cavatina dell'Opera « Roberto il Diavolo ».
18,15 — Pei fanciulli (Conferenza di M. Droz) : « Come vivono i fanciulli nella pensione di Strobar a Smokovec ».
19 — Corso di lingua francese di M. Pichon.
19,15 — Conferenza di M. Schäfering : « Qualche mistero del fondo del mare »
20 — Serata di Suite :
1 Jvanow: Suite del Caucaso; 2. Sibelius: Suite mignon; 3. Hahn: La festa; 4. Pierné: Izyel; 5. Dvorak: Suite op. 98; 6. Tchaikowski: Suite del ballo.
21 — Bollettino generale delle novità.

VENERDI' 23 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock del Radio giornale (Musica di Franz Lehar) :
1. Valzer oro e argento; 2. Frasquita; 3. Amore di zingaro; 4. Due balletti dell'operetta « Clo-clo ».
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza di M. Volf : « Il primo giornale regolare tzeco.
20 — Concerto (Musica di Liszt e Wagner) :
1. Wagner: Rienzi, prologo e canzone; 2. Wagner: Siegfried, Idillio e canzone; 3. Wagner: Le olandesi erranti; 4. Liszt: Rapsodia n. 2 per piano; 5. Liszt: Marcia, Polonaise, Piano, Gran galop.
21 — Bollettino generale delle novità.

SABATO 24 OTTOBRE

11 — Concerto del mezzogiorno
17 — Concerto del Fife o' clock del Trio radio giornale :
1. Kalman: Le manovre d'autunno; Il primo zingaro; Bajadera; Contessa Mariza; Valzer e Schimmy.
18.15 — Teatro delle marionette.
20 — Serata d'oera comica: « La casa delle tre ragazze ».
22 — Concerto relaye dal Palais Passage.
23 — Bollettino generale delle novità.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1800 - Kw. 1

DOMENICA 18 OTTOBRE

10 — Canzoni inglesi, russe e italiane.
19 — Concerto dell'Orchestra del Radio giornale (Serata di Bizet) :
1. Arlesienne 1° e 2°; 2. Carmen, Fantasia
20 — Bollettiino generale delle notizie.

LUNEDI 19 OTTOBRE

17 — Concerto del Trio del Radio giornale :
1. Blankenburg : Per i nostri eroi (Marcia); 2. Kalman: La donna olandese; 3. Fitl: Il luogotenente del Re ; 4. Chopin: Ricordo; 5. Morse: Sul Missisipi; 6. Volkstadl: Cafè orientale.
18 — Per i piccoli.
18,20 — Conferenza Sig. X : « J. V. Sladek la sua vita e le sue opere ».
19 — Quartetto Moravio :
1. Quartetto di Brahms; 2. Dvorak: Quartetto.
20 — Opera comica : « Madame Pompadour ».
21 — Notizie diverse.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

17 — Concerto del Trio del Radio giornale :
1. Blon: Mano nella mano (marcia): 2. Lehar: L'amore tzigano; 3. Nager: Lo spirito della fontana ; 4. Meyerbeer : Marcia dell'incoronazione; 5. Novin: Narcisio; 6. Poppi: Suite orientale; 7. Keller: Prologhi di opere comiche francesi.
18 — Per i piccoli.
18,20 — Per le madri.
19 — Serata orchestrale (Composizioni francesi) :
1. Massenet: Erodiade ; 2. Delibes: La fontana ; 3. Balfs : La tzigana ; 4. Chasain: Serenata.
20 — Ballabili.
21 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

17 — Concerto del Trio del Radio giornale :
1. Smetana: La fidanzata venduta ; 2. Kalman : La donna olandese 3. Fitl: Il luogotenente del Re; 4. Chopin: Ricordo.
18 — Per i piccoli.
18,20 — Conferenza.
19 — Serata di Chajokovski.
20 — Serata comica : Canzoni, duetti, ecc.
20,30 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

17 — Concerto del Trio del Radio giornale :
1. Sousa: Ballo della libertà; 2. Friml: Broodway; 3. Puccini: Madame Butterfly; 4. Mayer-Helmund: Il giuoco delle onde ; 5. Weran t: Schehererade.
18 — Per i piccoli.
18.20 — Per le signore.
19 — Terzetto del Conservatorio di Bruo.
20 — Conferenza su le opere di Sládek.
20,30 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 23 OTTOBRE

17 — Concerto del Trio del Radio giornale :
1. Novacech: Il fanciullo ; 2. Kalmann: La Principessa della Ciarda ; 3. Maillard: La campanella del pellegrino; 4. Blodek: Al pozzo ; 5. Raff : Due canzoni.
18 — Per i piccoli.
18,20 — Conferenza del Sig. Dr. Traub: Le feste nazionali cecoslovacchie.
19 — Concerto Orchestra Radio-giornale (Serata di Wagner) :
1. I Rienzi; 2. Tannhauser; 3. Lohengrin; 4. I Sogni.
20 — Serata di canzoni tedesche.

SABATO 24 OTTOBRE

17 — Concerto del Trio del Radio giornale.
18 — Per i piccoli.
19 — Musica da ballo.
20 — Selezione dell'Opera Rusàlka.
21 — Bollettino generale delle notizie.

E A J 13 - BARCELLONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 460 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

11 — Confedenza Religiosa Rev.do D. J. Montserrat. Musica Sacra.
22 — Segnale orario: Santo del giorno.
22,10 — Caballero: La Rueda de la fortuna (Orchestra Radio). Bellini: Sonnambula aria del 1° atto (Soprano Sig. Sangenis; Mascagni: Cavalleria Rusticana. Siciliana (Violoncellista Emiliano Abadal). Besca: Cançao d'amor; Lloret: No llores madre (Mandolinista Delfina Garayoa). Puccini: Madama Butterfly. Romanza (Soprano Sig. Sengenis). Lehar: Eva (Radio orchestra). Marié: Serenata Badina (Violoncellista Emiliano Abadal). Gounod: Faust, Romanza (Soprano Sig. Sangenis). Sadurni: Aragón (Mandolinista Delfina Garayoa). Guilliland: A Garden in Brittany (Violoncellista Emiliano Abadal). Vives: Bohemios (Radio orchestra). Vives: Dña Francisquita (Soprano Sig. Sangenis). Holmes: Noel d'Irlande (Violoncellista Emiliano Abadal). Massenet: Scene pittoresche (Radio orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

20 — Segnale orario — Bolletino meteorologico e notizie — Quotazione della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,15 — Brull: La buena Sombra (Orchestra Radio). Puccini: Tosca, Romanza (Tenore Farncisco Oriol). Filippucci: Chanson des Abeilles (Violinista Antonio Torrens). Christiné: Dedé (Radio orchestra). Chapi: La Tempestad (Tenore Francisco Oriol). D'Ambrosio: Seconda canzonetta (Violinista Antonio Torrens). Breton: La Dolores (Radio orchestra). Serrano: El Trust de los Tenories (Tenore Francisco Oriol). C. Cui: Orientale (Violinista Antonio Torrens). Morera: La alegria que pasa (Radio orchestra). N. N.: Era una provincianita (Tenore Francisco Oriol). Drala: Souvenir (Violinista Antonio Torrens). Popy: Suite Orientale (Radio orchestra).
24 — Segnale orario.
0,10 — Volart: Soy Granaina; Fietter: Crepuscle; Gilbert: Katja; Grieg: Fantasia; (Quintetto Radio).
0,30 — Concerto di grammofono.
0,35 — Ballabili (Andersson orchestra).
1 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie — Quotazione della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,15 — Saperas: Serenata Cordobesa (Radio orchestra). Recasens: Gloria a Marconi (Tenore Recasens). Leduc: Carnevale di Venezia (Clarinetto Conrado Cardus). Kalman: Contessa Maritza (Radio orchestra). Recasens: a) Madrigale; b) Fiat (Tenore Recasens). Leduc: Norma (Clarinetto Conrado Cardús). Auvray: Valse Rose (Violinista Delfina Garayoa). Burgues: a) La Batuda; b) La Cassera (Tenore Recasens). Mozart: Andante da concerto Clarinetto Conrado Cardús). Wagner: L'angelo (Tenore Recasens). Chapí: El Puñao de Rosas (Radio orchestra). Wagner: Lohengrin, Romanza (Radio orchestra). Klose: Pastorale (Clarinetto Conrado Cardús). Manent: La Enterpeuse (Radio orchestra).
24 — Segnale oario.
0,10 — Hervás: Sodeima; Schubert: Moment Musical; Tellam: Valse des Serpentis; Szulc: Flup (Quintetto Radio).
0,30 — Musica da ballo (Andersson orchestra).
1 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie — Quotazione della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,15 — Giménez: La Boda de Louis Alonso (Radio orchestra). Donizetti: Favorita, Romanza (Baritono Juan Gayola). Puccini: La Boheme, Vals (Violoncellista Emiliano Abadal). Massenet: La Navarraise (Radio orchestra). Verdi: Rigoletto (Baritono Juan Gayola). Mascagni: Cavalleria, Intermezzo (Violoncellista Emiliano Abadal). Hervas: Horas Felices; Poli: The drunk; (Radio orchestra). Thomas: Amleto, Romanza (Baritono Juan Gayola). Clemandh: Leggenda (Violoncellista Emiliano Abadal). Caballero: Gigantes y Cabezudos (Radio orchestra). Leoncavallo: Pagliacci, Prologo (Baritono Juan Gavola). Cassado: Olè mi tierra! (Violoncelista Emiliano Abadal). Saperas: Pels Cims de Camprodon (Radio orchestra).
24 — Segnale orario.
0,10 — Camusat: Marche Solonicienne; Mendelssohn: Chant du Gondolier; Schickel: Enlacement; Salabert: Chanson Folle; (Quintetto Radio).
0,30 — Concerto di grammofono.
0,35 — Musica da ballo (Orchestra Andersson).
1 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie — Quotazione della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,15 — Caballero: El Sr Joaquin (Radio orchestra). Meyerbeer: Gli Ugonotti (Soprano Sig. Sangénis). Doppler: Chanson d'amour (Flauto Francisco Reixachs). Christiné: Phi Phi (Radio orchestra). Massenet: Manon (Soprano Sig. Sangenis). Marseman: Gran concierto (Flauto Francis Reixachs). M. Lewis: La China Poblana; Jorda: Tango azul (Radio orchestra). Wagner: Lohengrin, Romanza (Soprano Signor Sangénis). Tulou: Solo (Flauto Francisco Reixachs). Luna: El Asombro de damasco (Radio orchestra). Chapí: Las Hija s de Cebedeo (Soprano Sig. Sangénis). N. N.: Souvenir des Alpes (Flauto Francisco Reixachs). Blasco: Agustina d'Aragon (Pianista Eugenio Badia). Saint Saens: Danza Macabra (Radio orchestra).
24 — Segnale orario.
0,10 — Dorcine: Marche des Gnomes; Tellam: De fleur en fleur; Schubert: Serenata; Szulc: Le petit choc; (Quintetto Radio).
0,35 — Musica da ballo (Andersson orchestra).
1 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 23 OTTOBRE

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie — Quotazione della Borsa di Barcellona — Santo del giorno — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,15 — Chapí: La bruja (Radio orchestra). Chapí: La bruja (Tenore Francisco Oriol). Weille: Dernier Crepuscule (Violoncellista Juan Torres Maymir). Sidney Jones: La Geisha (Radio orchestra). Breton: La Dolores (Tenore Francisco Oriol). Poper: Arlequin (Violoncellista Juan Torres Maymir). M. Lewis: El, A. J. 13; Zocirsky: Pampera; (Radio orchestra).
21 — Conferenza del Sig. Pahisa.
21,15 — Guerrero: Los Gavilanes (Tenore Francisco Oriol). Poper: Pourquoi? (Violoncellista Juan Torres Maymir). Serrano: La Cancion del Olvido (Radio orchestra). Borras-y-Palau: Voreta la mar (Tenore Francisco Oriol). Poper: Conte (Violoncellista Juan Torres Maymir). Mascagni: Danza Esotica (Radio orchestra).
24 — Segnale orario.
0,10 — Mydleton: Ronda Nocturna; Sudessi: Serenade Niçoise; Milo: Pianissimo; Chueca: La Alegria de la Huerta; (Quintetto Radio).
0,30 — Concerto di grammofono.
0,35 — Musica da ballo (Anderssohn orchestra).

SABATO 24 OTTOBRE

20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e previsioni — Santo del giorno — Notizie Havas.
20,15 — Ross: Rapsodia andalusa (Orchestra). Puccini: Boheme, Romanza Lehar: La danza delle libellule (Violino e piano). Massenet: Manon (Orchestra). Chabrera: Granadinas (Canto e piano). Charpentier: Louise (Aria). Sauz-Vila: Pura macana che; Poli: Vaya postin; (Orchestra). Esparta: Mi viejo, Canzone messicana; Ponce: A la orilla de un palmar, Canzone; (Canto e piano). Lambert: Por una mujer (Orchestra). Buenos-Ayres, Rayito de sol, Tango (Canto e piano). Aubert: Coems de porcelanie; Berdiel: Paraguay, Canzone; (Violino e piano). Ponchielli: Danza delle ore (Orchestra).
22 — Fine della trasmissione.
24 — Segnale orario.
0,10 — Grey: Karama; Tellam: Delicieuse; Fauchey: Ballade Triste: Jvain: Ta bouche; (Quintetto della stazione).
0,35 — Ballabili (Orchestra Anderssohn).
1 — Fine della trasmissione.

CADICE - Lunghezza d'onda m. 360

DOMENICA 18 OTTOBRE

20 — Segnale di trasmissione.
20,05 — El Barquillero, Organo.
20,15 — La tempesta, Sig. Prieto.
20-21 — La Revoltosa, Fantasia per piano.
20,37 — Il musicista e la significazione nell'arte spagnuola.
20,53 — Il sospiro del moro, cantato dal sig. G. Marquez.
21 — Segnale orario.
22-02 — Serenata moresca, orchestra.
21,09 — Recitazioni delle signorine Mamja Frizzon e Concha de Rivas.
21-16 — « Il miracolo della Vergine » romanza cantata dal sig. F. Trujillo.
21-22 — Il tamburo dei granatieri, per organo.
21-30 — La Revoltosa, duetto.
21-38 — La Bruja, Jota.
21,45 — El punao de Rosas, per organo.
21,49 — El punao de Rosas, duetto.
21,55 — Las campanados, scene corali.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Prove di trasmisione.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

20 — Segnale inizio trasmissione.
20,05 — Autunno, Studio da concerto per piano.
20,13 — Boito: Mefistofole, prologo, basso Emilio Prieto.
29,19 — Wagner: Marcia funebre
20,28 — Halery, L'Ebrea, (basso Emilio Prieto).
20,34 — Agua, azucarillos y aguardiente per organo.
20,45 — Notizie stampa e quotazioni.
21 — Segnale orario.
21,10 — Scarlatti e Pastorale per piano.
21-17 — Ruy Blas, Ella mi ama, cantato dal sig. Sala.
21-22 — Beethoven: Adagio della Patetica, per organo.
21,30 — Ruy Blas: Romanza, sig. Sala.
21,35 — Chopin: Impromptu op. 29 per piano.
21,43 — Rosa di Fuoco: canzone spagnola, sig. Sala.
21,47 — Ballabili orchestra e piano.
22 — Fine della trasmisione.
1 ant. — Prove di trasmisione.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

29 — Segnale orario.
20,05 — Il battello, Fantasia per piano.
20,13 — La Gran Via, valzer, organo.
20,20 — D. Quintin el Amargao, Tango cantato.
20,25 — Id. id. id. Java cantata.
20,30 — Il Conte di Lussemburgo, Intermezzo per orchestra.
20,36 — I cadetti della Regina, marcia per organo.
20,42 — Notizie stampa e quotazioni Borsa.
21 — Segnale orario.
21,02 — Il nuovo Re, Maestà Maestà.
21,06 — Id. id. Terzetto della Risata.
21,11 — Maruxa, Preludio del secondo atto.
21-20 — Il nuovo Re, Terzetto del matrimonio bolscevico.
21,25 — Id. id. Serenata.
21,30 — Viejecita, per organo.
21,38 — Il nuovo Re, Las Adelfas.
2-43 — Id. id. Marcia dei soldatini.
21,48 — La Alegria de la Huerta Selezione, per piano.
21,53 — Ballabili.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Prove di trassmisione.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

20 — Segnale inizio trasmisisone.
20,05 — Il Profeta, marcia per organo.
21,15 — La Gioconda, Romanza, signorina Maria Ruiz.
20,20 — Mascagni: Cavalleria rusticana romanza, sig.na Maria Ruiz.
20,26 — Stradella: Aria, per organo.
20,34 — Verdi: Trovatore, D'amor sull'ali rosee; Id. id. Tacca la notte (soprano Maria Ruiz).
20,44 — Alborada Gallega, per piano.
20,50 — Verdi: Aida, Oh patria mia; Id. id. Ritorna Vincitor (soprano Maria Ruiz).
21 — Segnale orario.
21-22 Concerto di pianoforte.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Prove di trasmissione.

GIOVEDI 22 OTTOBRE

20 — Segnale inizio trasmissione.
20,05 — Schubert: Impromptu op. 142 per piano.
20,16 — La principessa dei dollari Duetto
20,23 — Tosca, Selezione per orchestra.
20,33 — Bach: Due minuetti, per organo
20,45 — Notizie stampa e quotazioni Borsa.
21 — Segnale orario.
21,03 — I cadetti della Regina: Settimino.
21,12 — Mendelssohn: Canzone di Primavera. Orchestra.
21,16 — La vedova Allegra: Settimino Radio.
21,23 — Durant: Chacona per orchestra.
21,30 — Los Gavilanes.
21,38 — Albeniz: Sevilla. Orchestra.
21,42 — Il principe Carnevale.
21,50 — Albeniz: Cordoba. Orchestra.
21,55 — La monteria: Scena corale.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Prove di trasmissione.

VENERDI' 23 OTTOBRE

20 — Segnale inizio trasmissione.
20,05 — Rubinstein: Vals capriccio, Piano
20,13 — Brise de nuit. Organo.
20,17 — Mustel: Pensée triste. Organo.
20,20 — Marina: Salida. Tenore Garcia. Id. Feliz morada. Tenore Garcia.
20,30 — Del Cheribon: Java. Piano.
20,34 — La Dolores: Jota; Id. Duetto. Garcia e Salas).
20,45 — Notizie stampa e quotazioni Borsa
21 — Segnale orario.
21,05 — Chopin: Ballata op. 23.
21,18 — Si fuera en Areoplano: Jota. Tenore.
21,23 — La calle mayor de Jaca: Solo Tenore.
21,28 — Haudel: Alleluja. Per organo.
21,35 — Amapola: Tango cantato. Tenore
21,45 — Bimba, non t'avvicinar. Tenore.
21,40 — Massenet: Thay. Meditazione. Organo.
21.50 — Terra mia: Canzone. Tenore.
21,55 — Adios triguena: Canzone. Tenore
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Prove di trasmissione.

SABATO 24 OTTOBRE

20 — Segnale inizio trasmissione.
20,05 — Cadice: Selezione. Piano a 4 mani.
20,13 — Chopin: Notturno in Mi bem. Piano.
20,18 — Schumann: Canzone notturna. violoncello.
20,23 — Areusky: La consolazione, Piano
20,30 — Popper: Gavotta in Re. Violoncello.
20,35 — Boccherini: Allegro della sonata in La. Violoncello.
20,40 — Notizie stampa e quotazioni Borsa.
21 — Segnale orario.
Concerto di musica Sacra.
22 — Fine della trasmissione.
1 ant. — Prove di trasmissione.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

LUNEDI 19 OTTOBRE

7,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,30 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto istrumentale e vocale col concorso di M.lle Jrene Hertig pianista, M.me Adriana Jeannett cantante, M. Vronsky tenore e M. Nicollier flautista.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

7,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,30 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
20,05 — Serata della Radio orchestra, Danze del secolo XIX e XX.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

7,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,30 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
La trasmissione regolare sarà ristabilita nel corso del mese prossimo.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

7,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,30 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto dell'orchestra « La Valaisanne.

VENERDI' 23 OTTOBRE

7,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,30 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto di musica francese e tedesca.
1. Mozart: Ouverture del Don Giovanni; 2. Strauss: Sangue viennese; 3. Reyer: Selezione del Sigurd; 4. Massenet: Sotto i tigli.
5. Bizet: Serenata spagnuola; 6. Wagner: I maestri cantori.

SABATO 24 OTTOBRE

7,35 — Previsioni metereologiche di Losanna.
13,30 — Previsioni metereologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni metereologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto della Radio orchestra:
1. Herold: Ouverture, Zampa; 2. Metro: Valzer; 3. Schubert: Ave Maria e Tu sei la mia tranquillità, per contralto; 4. Gounod: Faust, Fantasia; 5. Toselli: Canzonetta; 6. Ganne: Marcia russa.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 18 OTTOBRE

15,30 — Elgar: Cockaigne (Orchestra della Radio).

15,45 — Gridi della Vecchia Londra.

15,55 — V. Williams: The London Sinfony (Orchestra della Radio).

16,30 — « Brother Sun », di Laurence Housman.

16,45 — Glazounov: Le stagioni.

20,30 — Servizio Religioso.

21 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

21,15 — Elgar: Imperial March (Banda militare della Radio). Mozart-Busoni: Duettino concertato (Charles Kelly e Lucy Pierce). Bach: Sighing, Weeping, Trouble Want Oh Yes Just So (Soprano Kate Winter).

21,40 — Gounod: Faust, Selezione (Banda Militare della Radio). Arensky: Scherzo; Melan Guerouit: Tourbillon (Charles Kemp e Lucy Pierce). Sullivan: Ouverture in do. Delius: To Daffodils; Muriel Herbert: Renouncement; Hagemann: At the Well (Soprano Kate Winter). Dubois: Rigaudon; Schumann: Traumerei (Banda militare della Radio).

22,35 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.

15,15 — « I Parassiti delle piante », Sig. E. Kay Robinson.

16 — Segnale orario da Greenwich — Rivista della moda.

16,15 — Banda del 1° Battaglione Fucilieri.

17,15 — Letture per i bambini — Lettere di bambini.

18 — Musica.

18,40 — Discorso della Società Radio della Gran Bretagna.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie —

19,25 — Musica.

19,40 — « Le armonie della Natura: Il Colore », Sig. Shepheard Walwyn.

20 — George Stockwin e Fred Beck.

20,15 — Canzoni Popolari Russe.

21,15 — Dowland: Now, o now I Needs Must Part (Tenore John Collinson). Grieg: Roger Quilter: Go, Lovely Rose; Loewe: Edward (Baritono Franklyn Kelsey). Goring Thomas: Where is the Lover's Nest? (Soprano Dorothy Bennett, Tenore John Collinson). Vaughan Williams: Silent Noon; Stanford: The Alarm (Baritono Franklyn Kelsey). Meyerbeer: Dinorah, Romanza (Soprano Dorothy Bennett). Mozart: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto; Ford: Romanza (Tenore John Collinson). Benyon: Come Buy, Duetto (Soprano Dorothy Bennett, Tenore John Collinson).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Prof. Julian S. Huxley — Notizie locali.

22,30 — Cinque canti inglesi popolari (Radio coro).

23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

15,15 — Trasmissione alle scuole — Conferenza di Jane Barrington.

16,15 — Musica d'organo.

17,15 — Letture per i bambini — Lettere di bambini.

18 — Trio della Radio.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « La Cattedrale di Lincoln », Sig. R. A. Taylor.

19,25 — Musica.

19,40 — Critica Drammatica, Sig. James Agate.

20 — Fall: La Principessa Capriccio, Intermezzo (Quartetto Radio). Braga: Serenata (Soprano Wynne Ajello). Godard: Angels Guard Thee (Tenore Sydney Coltham) Chaminade: Ritournelle (Quartetto Radio). Foden Williams. Lieurance: By the Waters of Minnetonka (Soprano Wynne Ajello). Tosti: Romanza (Tenore Sydney Coltham) K. A. Wright: Sleepy Tune (Quartetto Radio). Gounod: Serenata (Soprano Wynne Ajello). Blumenthal: Dawn (Quartetto Radio).

20,50 — « Dalla mia Finestra », di Philemon.

20,55 — Puccini: « Gianni Schicchi », Ritrasmesso dal Teatro di Edinburgh.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.

15,15 — Conferenza Prof. L. W. Lyde.

16 — Segnale orario da Greenwich — Conferenza di A. Bonnet Laird.

16,15 — Musica del Capitol Theatre.

17,15 — Letture per i bambini — Lettere di bambini.

18 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Reid Moir.

19,25 — Musica.

19,35 — I lavori settimanali nel giardino.

19,40 — Conferenza Sig. Cherry Kearton.

20 — Williams: England's First Line (Banda della Radio). Eight Bells. A London Glimpse. Vanis: Nelson's Call (Banda militare della Radio). A Longhshore Glimpse. Radio Coro. A Longhshore Farewell. Ansell: Plymouth Hoe (Banda della Radio). A Glimpse of the Sea Road. « Outward Bound », di Frank H. Shaw. St. Quentin: Navy Land (Banda della Radio). A Glimpse from Trafalgar. What England Expects. Bartimeus. Bath: Admirals All (Banda della Radio). Conferenza Sir Reginald G. O. Tupper. Binding: A Life on the Ocean (Banda della Radio).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. J. Strachey — Notizie locali.

22,30 — Canzoni negre.

23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.

15,15 — Trasmissione alle scuole.

16,15 — Musica del Trocadero.

17,15 — Letture per i bambini — Lettere di bambini.

18 — Trio della Radio.

18,25 — Prezzi dei mercati per gli agricoltori.

18,30 — Discorso dell'Associazione Radio

18,45 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Poesia Moderna » Sig. Guy Pocock.

19,25 — Musica.

19,30 — Wagner: I maestri cantori, ouverture; Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore (Orchestra Hallé).

20,39 — Beatrice de Holtoir.

20,50 — Brahms: Trio in do magg. (Trio)

21,20 — Sig.a Henrietta Holiday Impressions (Trio).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie —

22 — Discorsi locali — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 23 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.

15,15 — Mozart: Quartetto in sol minore Handel: Largo, violino solo; Tschaikowsky: Secondo tempo del Trio in la min.

16,45 — Concerto.

17,15 — Letture per i bambini — Lettere di bambini.

18 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie —

19,10 — Sommario dei giornali Radio usciti durante la settimana.

19-15 — Ritrasmissione del programma di Plimouth.

19,30 — Musica.

19,40 — Conferenza Sig. G. A. Atkinson.

20 — Wilson James e David Jenkins.

20,15 — Musica Chopiniana.

21 — Harvest Home di Boyle Lawrence

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Ministro d'Agricoltura — Notizie locali.

22,30 — « The Disorderly Room » di Eric Blore.

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 24 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.

14,30 — Concerto.

16 — Segnale orario da Greenwich — Madame de Valmont.

16,15 — Ottetto Radio.

17,15 — Letture per i bambini — Lettere di bambini.

18 — Concerto.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Halford Ross.

19,25 — Musica.

19,40 — Conferenza Sig. Ruete.

20 — The Georgians.

21 — Discorso dell'Associaz. di Foot-Ball.

21,15 — Offenbach: I racconti di Hoffmann, atto secondo Ritrasmesso dal Teatro di Edinburgh.

22,10 — Segnale orario di Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,30 — Trasmissione del Covent Garden

23 — Savoy Orpheans, Savoy Havane Band e Varaldi Tango Band.

24 — Fine della trasmissione.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

15 — Banda del 2° Batt.ne Royal Rifle Corps. Sofia Rowlands, Soprano.
16,30 — Armstrong Gibbs: Country Magic. Suite: Tschaikowsky: Tema e variazione del Trio op. 50. (Trio della Radio).
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21,15 — Wagner: Tannhäuser. Ouverture. (Radio orchestra).
21,25 — Wagner: a) Lohengrin: La preghiera del Re; b) I Maestri Cantori: Monologo di Hans Sachs. (Basso Tom Kinniburgh).
21,35 — Wagner: Lohengrin. Sogno di Elsa (Soprano Sophie Rowlands).
21,45 — Wagner: Sogni (Violinista Reginald S. Monat e Radio orchestra).
21,55 — Wagner Taunhäuser: Preghiera di Elisabetta. (Soprano Sophie Rowlands).
22,05 — Wagner: Tannhäuser, La canzone dei Bardi; id. id. Aria della Stella. (Basso Tom Kinniburgh).
22,15 — Wagner: Entrata degli Dei nel Valhalla (Radio orchestra).
22,25 — **Bach-Gounod**: Ave Maria (Soprano Sophie Rowlands).
22,35 — **Gounod**: O Divine Redeemer. (Basso **Tom Kinniburgh**).

LUNEDI' 19 OTTORBE

22,45 — **Fine della Trasmissione.**
15,45 — Discorso del Magg. Cooper Hunt
17,1 — **Letture per i bambini.**
17,50 Lettere di bambini.
18 — **Intermezzo musicale.**
18,40-20 — **Ritrasmissione** del programma di **Londra.**
20 — **Dvorak**: Mein Hein. Ouverture; Rimsky-Korsakov: The Flight of the Bumble Bee (Orchestra Municipale). **Bach: Concerto per violino in Mi maggiore. (Violinista A. S. Winyates). Beethoven**: Sinfonia N. 1 in Do (Orchestra municipale). Izard Coltman: Recitazioni; **Sibelius**: En Saga. (Orchestra municipale). Golterman: Andante da concerto (Violoncellista Hend **Wolters). Grieg**: Peer Gynt. Suite N. 2 (Orchestra municipale).
22-23 — Ritrasmissione del programma di **Londra.**

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11,30 — **Violinista Reginald** S. Monat.
15,10 — **Discorsi Educativi.**
15,45 — Discorsi di Anne Farnell Watson.
16 — **Orchestra** dell'Electric Theatre.
17 — Intermezzo musicale.
17,15 — **Letture per i bambini.**
17,50 — **Lettere di bambini.**
18 — Intermezzo musicale.
18,30 — Discorsi per gliagricoltori.
19-23,30 — **Ritrasmissione** del programma di **Londra.**

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

15,45 — **Rivista della Moda.**
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — **Lettere di bambini.**
18 — **Intermezzo musicale.**
19-23 — **Ritrasmissione** del programma di Londra.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

15,45 — Anne Faruell-Watson.
15,45 — Anne Faruel-Watson. Orchestra **del Bungalow Cafè.**
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — **Lettere di bambini.**
18 — Discorso agli agricoltori.
18,25-19,30 — **Ritrasmissione** del programma di Londra.
19,30-20,30 — Ritrasmissione del programma **di Manchester.**
20,30-23,30 — **Ritrasmissione** del programma **di Londra.**

VENERDI 23 OTTOBRE

11,30 — **Orchestra** del Bungalow Cafè.
15,45 — **Blanche Flower.**
16 — **Orchestra** dell'Electric Theatre.
17 — Intermezzo musicale.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — Intermezzo musicale
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Alford: A Musical Swilch (Radio Orchestra e Coro). Kemp: Bashful Tom (Baritono Ernest Eady). Molly Carew: Love's A. Merchant; St. Helier: A Perfect Little Lady (Soprano Mayorie Stone). Liadov: A Musical Snuff-Box. (Radio Orchestra). Weckerlin: Serenata; Clarence Gartner: Trusting Eyes. (Soprano Bertha Fontaine). Kenneth Cornere; Leoni: Coolan Ohn; Wood: I Heard You Go By (Contratto Mayorie Scoon). Di Capua: O Sole Mio (Tenore Harold Stroud). After the storm (Radio orchestra e Radio Coro). Puccini: La Boheme. Valse di Musetta. (Soprano Bertha Fonaine). Grossmith-Ivermey: The Baby on the Shore; Newman: Four Italianos (Soprano Marjorie Stone, Tenore Harold Strond, Contralto Marjorie Scoon, Baritono Ernest Eady). Kenneth Cornere; Nicholls: Shangai.
21 — Clutsam Plantation Songs e Dances (Radio orchestra). Scott-Gatty: Far Away Ober Dere; Id. id. De Ole Banjo. (Tenore Harold Stroud). Scott-Gatty: De Lecture; Id. id. De Ringtailed Coon (Baritono Ernest Eady e Coro). Baynes: A Coon's Day Out (Radio orchestra). Scott-Gatty: Dance and Song. (Quartetto e Coro). Myddleton: By the Swance River (Radio orchestra). Scott-Gatty: Good Night (Soprano Marjorie Stone).
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 24 OTTOBRE

15,45 — Discorsi di giardinaggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — **Lettere di bambini.**
18 — Intermezzo musicale.
19,20 — **Ritrasmissione** del programma di Londra.
20 — **Sousa**: El Capitan. Marcia (Radio orchestra).
20,05 — Alec Centrens.
20,15 — Sibek: A Dervish Chorus (Radio orchestra).
20,20 — Floy Penrhyn.
20,30 — Monckton: Peace, Peace (Baritono Ernest Eady). Monckton: Try Again Johnnie (Soprano Winifred Ascott) Lehar: Gipsy Song (Tenore Sidney Waller). Rubens: Just Come Down (Contralto Annie Hatchard). Rubens: Ding, Dong (Soprano Winifred Ascott, Tenore Sidney Waller).
pfl- V--3.y hbmhbmh bmhbmh hbmhhh
20,45 — Winnie Vaughan e Roland Merry.
21 — German: A Princess of Kensington (Radio orchestra).
21,10 — Floy Penshyn.
21,20 — Macey: Little Tommy (Quartetto Bourne Revellers). Bowen: Three Jolly Trawlers (Baritono Ernest Eady). **Gibbs: Five Eyes** (Soprano Winifred Ascott). Bantock: The Wind (Contralto Annie Hatchard). Baumer: Spring **the Fiddler (Tenore** Sidney Waller).
21,35 — Alec Chentrens; Tschaikowsky: **Valse des Fleurs.**
21,50 — Winnie e Roland Merry.
22-24 — **Ritrasmissione** del programma di Londra.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

15,30 — Schubert: a) Cradle Song; b) Whiter?; c) Peace; d) Impatience (Contralto Rebe Hillier). V. d'Indy: Scherzetto; Delibes: Passepied; Chausson: Forlane; Roger Ducasse: Studio in Mi; De Severec: Boite a Musique; Rhene Baton: Fileuse près de Carantec; Rhene Baton: Vieille diligence sur la route de Muzillac (Pianista Gordon Bryan). **Korbay**: O Love, While Yet Thou Cannot (Contralto Rebe Hillier e Trio). J. Ireland: Primo tempo della Sonata per violoncello e pianoforte (Violoncellista Leonard Dennis, pianista Gordon Bryan). G. Bryan: a) Ariel's Mockery; b) Flower Childen; c) The Persian Coat; d) Silver Point; e) Mary and the Kitten (Contralto Rebe Hillier). Chaminade: Trio in La min, op 34 (Violinista Frank Cantell, violoncellista Leonard Dennis, pianista Gordon Bryan).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
21,15 — Wolf Ferrari: Il segreto di Susanna, ouverture (Radio orchestra); Schubert: Who is Sylvia; Id.: The Erl King; Id.: Impatience (Tenore Geoffrey Dams); Beethoven: Finale della sinfonia n. 7 op. 92 in La (Radio orchestra) Kalinnokv: A Prayer; Tschaikowsky: Benediction; Henschel: Morning Hymn (Contralto Mary Foster); Dvorak: Slavoni Dances Oc. 46, Selezione (Radio orchestra); Quilter: Now Sleeps the Crimson Petal; Id.: O. Mistress Mire; Id.: Blow, Blow, Thou Winter Wind (Tenore Geoffrey Dams); F. Bridge: O That it Were So; Landon Ronald; Prelude; Liddle: Abide With Me (Contralto Mary Foster); Sibelius:: Finlandia Poema; Grainger: Irish Tune from County Derry (Radio orchestra).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 19 OTTORBE

15,45 — Quintetto Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Orchestra del Lozells Picture House.
18,40-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Concerto.
22-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Brahms: Love Song — The Forge — The Sandman — Sunday — The Vain Suite — Gracions and Kind Art Thou Mey Queen — We Wandered — Lullabi (Tenore Clifford Fullwood).
22 Fine della trasmissione.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

15 45 — Trasmissione alle Scuole.
16,15 — Orchestra del Lozells Picture.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,45 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Orchestra del Lozells Picture.
18,40 — Appello di beneficenza.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

15,45 — Quintetto Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Orchestra del Lozells Picture.
19-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

15,45 — Quintetto della Radio. Grace Ivell e Wivian Worth.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Orchestra del Lozells Picture. William Macready.
18,25-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30 — Puccini: La Boheme, atto primo ritrasmesso dal teatro di Edinburgh.
20-05 — Oratorio.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI 23 OTTOBRE

15,45 — Trasmissione alle scuole.
16,15 — Orchestra del Lozells Picture.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Orchestra del Lozells Picture.
19-20 — Ritrasmissione del progamma di Londra.
20 — Musica di Mac Dowell cantata da Ethel Walker e Hubert Sarter.
21,15 — The Theree Aces.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Saint-Saens: Fantasie; Tedeschi: Spanish Dance; Thomas: Reverie (Arpista Winifred Cockerill).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 24 OTTOBRE

15 — Commemorazione di Trafalgar. Discorso dell'Ammiraglio Earl Jellicoe.
16,15 — Orches. del Lozell Picture House.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Angolo dei bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Orch. del Lozells Picture House.
19-20 — Ritrasmistione del programma di Londra.
20 — Radio Fantasia n. 9 intitolata: « Harvest Time », scritta da John Overton.
21,35 — Concerto di violoncello del M.ro W. H. Squire, con il seguente programma:
Coleridge Taylor: Variazioni in si minore; Rachmaninow-Squire: Melodia Spinning wheel; Boccherini: Rondo. in Mi; E. Alcock: Arietta; Dunkler:
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

10,30 — Tutti i giorni segnale orario da Big-Ben e bollettino metereologico.

DOMENICA 18 OTTOBRE

15,30-17,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-22,35 — Id. id. id.

LUNEDI' 19 OTTORBE

11-13 — Concerto.
13-14 — Ritrasmissione del programma di Londra.
15,15-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11-13 — Concerto.
13-14 — Ritrasmissione del programma di Londra.
15,15-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — F. Tapp: Knick - Knack (Radio orchestra); W. H. Squire: The old Spinet; C. Arundale: The Smoke Room (Baritono Leonard Hubbard); Chaminade: The Sedan Chair; Fletcher: In an old World Garden (Radio orchestra); C. Arundale: The old Flagged Path; Id:. The Still Room (Baritono Leonard Hubbard); Besly: Chelsea China, Suite (Orchestra).
217 — Massenet: Scene napoletane (Radio orchestra); Gounod: Faust, Aria dei gioielli (Soprano Grace Gordon); Foulds: Gaelic Dream Song (Radio orchestra); Middleton Woods: in « A Chat in a Park Seat »; N. Oliver: The Dancing Lesson; E. German: Love is Meant to Make Us Glade (Soprano Grace Gordon); E. German: The Tempter, Suite (Radio orchestra).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11-13 — Concerto.
13-14 — Ritrasmissione del programma di Londra.
15-15,23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

11-13 — Concerto.
13-14 — Ritrasmissione del programma di Londra.
15,15-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30 — Atto I. dell'opera « La Bohème » di G. Puccini, dal teatro reale di Edimburgh.
20,05 — In giro per le stazioni.
21 — « The Georgine ».
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI 23 OTTOBRE

11-13 — Concerto.
13-14 — Ritrasmisione del programma di Londra.
15,15-18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18,30 — Trasmettendo all'Europa.
19-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 24 OTTOBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.
16 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Ritrasmissione del programma di Birmingham.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 18 OTTOBRE

9,40 — Servizio divino.
19,10-19,40 — Concerto d'organo dell'organista Ferdi Kloek.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.

LUNEDI' 19 OTTORBE

16,40-17,40 — Ora pei fanciulli.
17,40 — Concerto della Radio orchestra:
1. Lehnhardt: Ordine di battag'ia, marcia; 2. Boieldieu: Ouverture del Giovanni di Parigi; 3. Strauss: Acquarelli, valzer; 4. Delibes: Melodia, Rammarico; 5. Pirani: Canzonetta; 6. Leoncavallo: Fantasia dei Pagliacci.
18,25 — Mezz'ora per le signore.
18,55 — Concerto:
1. Schubert: Berté, Fantasia; 2. Heuse: Impossibile Tango; 3. Finale.
19,50 — Concerto dell'orchestra della Compagnia dei Tramwais:
1. Popy: Giuochi olimpionici, marcia; 2. Rousseau: Ouverture « Antigone »; 3. Laisné: Festa ungherese (Ballo, marcia del corteo, mazurca, intermezzo, valzer zingaresco); 4. Audrien: Marcia; 5. Fucik: Marcia fiorentina; 6. Adam: Ouverture « S'io fossi re »; 7. Popy: Suite, ballo; 8. Marcia

MARTEDI' 20 OTTOBRE

19,50 — Concerto della radio orchestra.
1. Bizet: Marcia della Carmen; 2. Joh. Strauss: Foreste viennesi, valzer; 3. Suppé: Ouverture, Flotte Bursche; 4. Tschaikowsky: Danze caratteristiche; 5. Joyce: The passing of Salome.
20-22 — Conversazione di Ellen Forest Una passeggiata attraverso una via di Tokio.
21 Concerto della Radio orchestra.
1. Massenet: Fantasia dell'op. Tais; 2. Schubert: Ave Maria; 3. S. Saens: Balletto dell'op. Enrico VIII; 4. Rose: I'm worried over you; 5. Knight. Logan: Through the night; 6. Finale.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

17,50-19,40 — Concerto della Radio orchestra:
1. Halet: Marcia; 2. Suppé: Ouverture; 3. Ohlsen: Lotos Blumen; 4. Brahms: Danza ungherese; 5. Bruch: Kol Nidrei; 6. Adam: Fantasia; 7. Fetras: Dalle opere di Strauss; 8. Forsten: Schizzi svedesi; 9. Wagner: Sogno; 10. Strauss: Il cavaliere delle rose; 11. Filippucci: Minuetto bianco; 12. Finale.
19,50 — A disposizione dell'Associazione cristiana radio amatori — Concerto e trattenimento.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

17,40 — Concerto della Radio orchestra.
1. Ehrke: Marcia; 2. Rossini: Ouverture della Semiramide; 3. Heinecke: Valzer romantico; 4. Gillet: Gavotta; 5. Chaminade :L'estate; 6. Gounod: Fantasia.
18,25 — Mezz'ora per le signore.
18,55 — Concerto della Radio orchestra:
1. Tosti: Canzone napoletana; 2. Moszkowsky: Serenata; 3. Reidel: Rapsodia ungherese; 4. Powell: Il trovatore; 5. Finale.
19,55 — Concerto relayé di Amsterdam:
1. Dukas: Ouverture del Polyceutu; 2. Debussy: Il mare; 3. Popper: Paân 4. Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra.

VENERDI 23 OTTOBRE

19,50 — Concerto, musica da camera.
20,20 — Conversazione del prof. D. Cohen (La Have).
21 — Concerto: Musica da camera.

5 W A -CARDIFF - Lunghezza d'onda m.353 - Kw. 1,5

DOMENICA 18 OTTOBRE

15,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
17,30 — Servizio per gli ammalati.
20,30 — Servizio religioso.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,15 — Beethoven: Leonora n. 3 ouverture (Radio orchestra); Brahms: Song of Triumph (Coro e orchestra radio); Esposito: Berceuse; Goldmark: Sappho ouverture (Radio orchestra).
22.15 — The Silent Fellowship.
22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 19 OTTOBRE

11.30 — Concerto del Pump Room.
15,30 — Concerto del Pump Room
17 — Five o' clock.
17.30 — Letture per i bambini.
18.05 — Lettere.
18.15 — Discorsi ai giovani.
18,30-19.40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19.40 — « Giardinaggio » Conferenza sig. Richard Treseder.
20 — Glinka: Russlan and Ludmilla ouverture; Tschaikowsky: Chanson Id.; Humoreske (Radio orchestra).
20.15 — Aimee Nikitina.
20.25 — Moussorgsky: Gopak; Liadov: A Musical Snuff Box; Glazounov: Serenata Spagnola (Radio orchestra).
20.35 — Medtner: Idyll: Scriabin: Nocturne for Left Hand Only (Pianista Vera Mc Comb Thomas).
20-45 — Borodin: Prince Igor, Dances (Radio orchestra).
21 — Chekhov: The Slanderer.
21,15 — Tcherepnine: The Romance of a Mummy (Radio orchestra).
21,30 — Aimee Nikitina.
21,40 — Jlinsky: Oriental Suite; Moussorgsky: Khovantchina (Radio orch.).
22 — Ritrasmisione del programma di Londra.
22,30 — Our Listeners at Home.
23 Fine della trasmissione.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

11,30 — Concerto del Pump Room Bath.
15 — Concerto di Grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
15 45 — Trio della Radio.
16,15 — Musica del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clock.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

11,30 — Concerto del Pump Room Bath.
15 — Musica d'organo.
15,30 — Orchestra del Park Hall Cinema
17 — Five o' clock.
17.30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
18 15 — Musica di Edward Mac Dowell.
19-19,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza sig. Newsham.
20-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
15 — Douglas Rehakes Tenore e Radio orchestra.
17 — Five o' clock.
17.30 — Letture per i bambini.
18.05 — Lettere.
18.15 — Discorsi ai giovani.
18,25-19 25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
Conferenza del Rev. David Richards.
19.50 — Puccini: La Boheme, atto primo Ritrasmesso dal Teatro di Edinburgh.
20.05 — L. E. Williams e Radio orchestra.
20,50 — Cyril Scott: a) The Unforeseen; b) A Spring Ditty; c) From Afar; d) Love's Quarrel; e) A Serenade (Tenore Hubert Carter.
21 — « A Love Passage ». Commedia in un atto di W. W. Jacobs e P. E. Hubbard.
21,30 — German: Nell Gwynn (Radio Orchestra).
21.40 — G. Oldroyd: In Dreams Fleeting; A. Lowry: The Swan; B. Elkin: Spring Goeth All in White; Roger Quilter: The Magic of Thy Presence (Tenore Hubert Carter).
21 50 — Massenet: Scene Napoletane
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 23 OTTOBRE

11 30 — Concerto del Pump Room Bath.
15 — Concerto di Grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
15,45 — Trio della Radio.
16,15 — Musica del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Ritrasmissione del programma di Swansea.
18,30-19,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,15-19,30 — Ritrasmissione del programma di Swansea.
19,30-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Grace Ivell e Vivian Worth.
21 — « The Uncle's University ».
21.45 — Grace Ivell e Vivian Worth.
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30-23 — Ritrasmissione del programma di Swansea.

SABATO 24 OTTOBRE

12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
15 — Orchestra del Pump Room.
17 — Five o' clocks.
17.30 — Letture per i bambini.
18.5 — Lettere.
18.15 — Discorsi ai giovani
18.40 — Conferenza Magg. Davies
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19.40 — Rivista Sportiva, Sig. I. E. Williams.
20 — Fucik: Entrata dei Gladiatori, Marcia; Gounod: Faust, Balletto Radio Orchestra), Mozart: Il Flauto Magico, Ah lo so; Verdi: La Traviata, Ah forse è lui! (Soprano Gwladys Naish).
20.20 — John Henry.
20.30 — German: Yeomen of England; Allitsen: Youth; Fisher: Rouse Up (Baritono Kenneth Ellis). Helena Millais.
20.50 — Bizet: L'Arlésienne, Suite (Radio Orchestra).
21 — Verdi: Caro nome; Veracini: A Pastoral; Venzano: Grande Valse (Soprano Gwladys Naish).
21,10 — John Henry.
21.20 — A. Sullivan: Ho! Jolly Jenkin; F. Keel: Three Salt Water Ballade (Baritono Kenneth Ellis).
21,40 — Schubert: Lilac Time, Selezione (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 18 OTTOBRE

11,50-12,50 — Solennità del mattino.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Conferenza di Carl Struve sulle opere di Wilhelm Schäfer.
16-18 — Concerto della Radio orchestra e canzonette.
18 — Segnale orario — Sport.
18,30-19 — Conferenza di Jean Benit « Il motodo Coué ».
19,30-20 — Conferenza di Erna Strach « Inno alla pigrizia ».
20-21 — Canzoni.
21 — Segnale orario — Sport.
21-23 — Serata di varietà.

LUNEDI 19 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie e bollettino agricolo.
18,30-19 — Conferenza di Hermann Hienerwadel « La storia del Linoleum ».
19-19,30 — Corso di esperanto.
20,30 — Mozart - Sua via e sue opere — Concerto.
1 Mozart: Sonata in S. dur per piano e due violini; 2. Bach: Rondo e Sonata; 3. Mozart: Serenata D. dur, Sinfonia B. dur.
23 — Ultime notizie.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie e bollettino agricolo.
19-19,30 — Corso sistema Morse.
20-21,15 — « Die abreise », un atto musicale di Eugen d'Albert.
21,15 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

15-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie e bollettino agricolo.
19,30-20 — Corso di lingua inglese.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Il dramma tedesco, tragedia di Hans Sachs « Charon mit den abgeschiedenen Geistern » e « Der spieltsüchtige Reiter » Commedia di Haus Sachs.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie e bollettino agricolo.
18,30-19 — Ora di drammatica.
19,30-20 — Conferenza di Karl Walter « Tiergeschichten von Ed. Reinacher »
20-21 — Viaggio intorno al mondo III. Stazione. Costantinopoli.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Serata di varietà musica, canto e recitazioni « Dante's Heimveh » in un atto di Lina Ritter.

VENERDI' 23 OTTOBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Notizie e bollettino agricolo.
18,30-19 — Recensione libraria.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
20-21,30 — Musica di Ricard Wagner:
1. Parsifal: ultima scena del terzo atto; 2. Lohengrin: Sogno di Elsa; 3. Partenza di Lohengrin; 4. Tannhauser; 5. Walkirie.
21,30-23 — Serata di varietà.
23 — Ultime notizie.

SABATO 24 OTTOBRE

15-16 — Concerto.
16-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
18.30-19 — Ora di drammatica.
19-19-30 — Conferenza di C. Herrmann: « Un viaggio da Londra a Zanzibar ».
20-21 — Musica da camera.
21 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
21-23 — Varietà.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 25 OTTOBRE

11,30-12,30 — Servizio religioso.
14-14 — Schallplattenkonzert.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Sport.
18,30-19 — Conferenza di Maria Christo « Il cane amico dell'uomo e suo servizio ».
19-19,30 — Conferenza di Wolfgang Hoffmann « Die grössten Frauengestalten der Welt literatur, Fedra di Racine.
20 — Segnale orario — Sport.
20-23 — Il centenario del re dei valzer, Johann Strauss.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

LUNEDI' 19 OTTOBRE

12 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo —Ultime notizie — Borsa e Valute.
18,15 — Ora pei fanciulli.
20,15 — Scuola popolare — Lezione del Dr. Hintermann sulla vita degli animali nei tropici dell'America del Sud.
Segue: Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 20 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo —Ultime notizie — Borsa e Valute.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.

MERCOLEDI' 21 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo —Ultime notizie — Borsa e Valute.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Pro Juventute.
20,15 — Conferenza del Prof. Gustav-Huber: « La Letteratura francese ».
20.30 — Serata di duetti. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 22 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo —Ultime notizie — Borsa e Valute.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso d'inglese.
20,30 — Serata di canzoni. Orchestra Gilbert.
21.50 — Ultime notizie.

VENERDI' 23 OTTOBRE

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo —Ultime notizie — Borsa e Valute.
17 — Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi dei mercati della settimana.
20.15 — Orchestra Gilbert. Musica di Offenbach.

SABATO 24 OTTOBRE

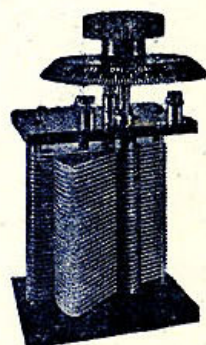
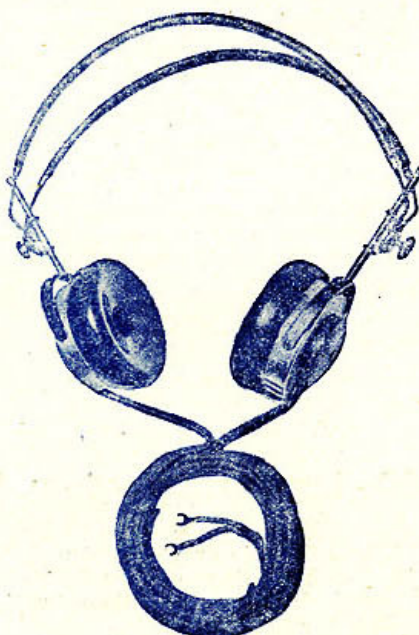
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Borsa e Valute.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto della Società Armonica « Edelweiss ».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della Svizzera.
20.05 — « Der Orlow » Un atto al teatro di città.
20,30 — Canzoni e orchestra Gilbert.

CASELLA POSTALE 310 F.A.T.M.E. TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:	Ministero Poste e Telegrafi : Ferrovie dello Stato : : : : R. Esercito e R. Marina : : : Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —
ROMA - « La Poligrafica Nazionale ». Via Cicerone, 56 - ROMA